PROGRAMME D'ACTIVITÉS



Enfants/Ados/Adultes

oise LE DÉPARTEMENT
Région Hauts-de-France
ARCI
acap pôle régional image
Apprentis cinéastes Au delà de l'écran
Ciné rural Au-delà de l'écran



SOMMAIRE

SOMMAIRE 1

ATELIER JOUETS OPTIQUES 2

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES 3

ATELIER STOP MOTION 4

ATELIER REGARDS DE CINÉASTES 5

STAGE RÉALISATION (CAMÉRA OU POCKET FILM) 6

ATELIERS NOUVELLES IMAGES 7

PRÉPARATION JURY JEUNE 8

STAGE DE PROGRAMMATION / CINÉ-CLUB 9

CINÉ-GAMING 10

INFOS PRATIQUES 11

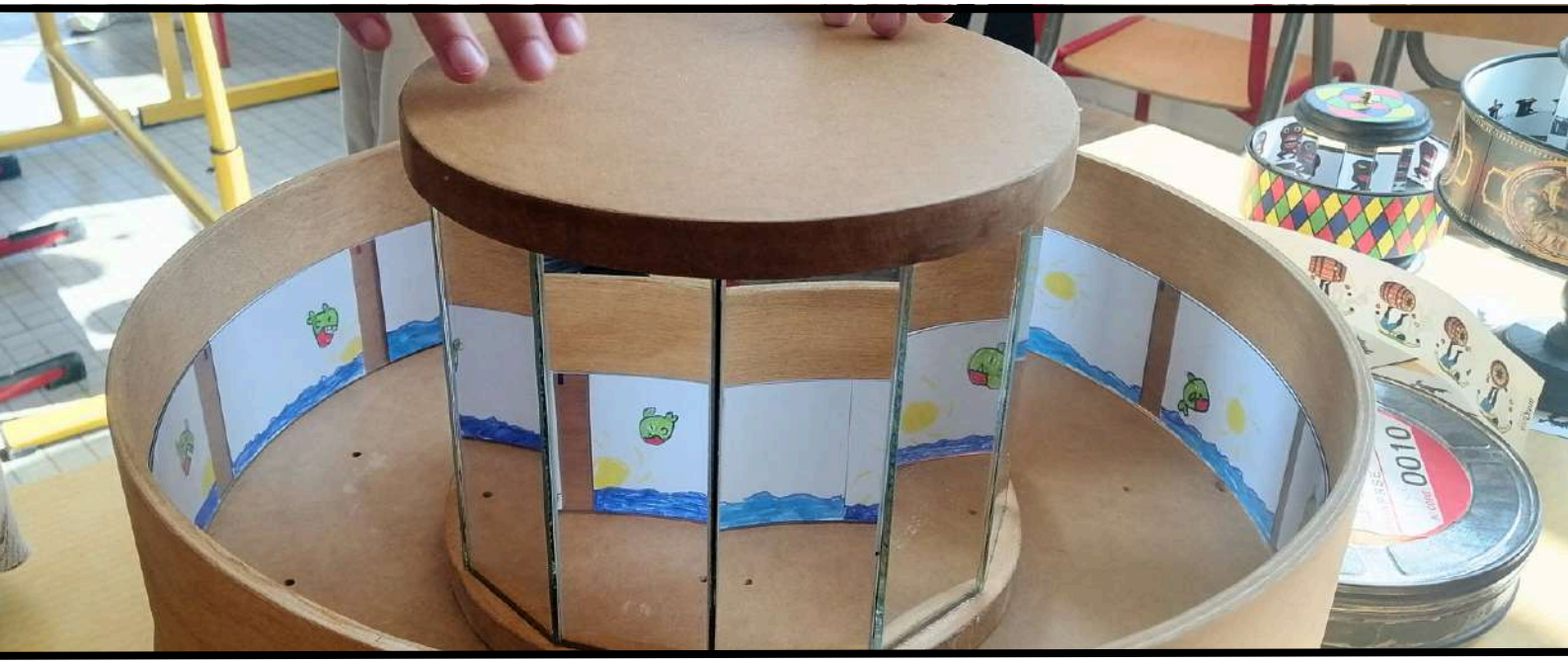
ATELIER JOUETS OPTIQUES DU PRÉ-CINÉMA

6-12 ANS

2H

12 personnes MAX

*Disponible en classe complète pour les écoles primaires.



Comment est né le cinéma d'animation ? Qu'est-ce que la persisitence rétinienne ?

Atelier de **démonstration et de création d'objets optiques du pré-cinéma**, déclinable sur diverses thématiques (Halloween, Noël, Pâques, Contes, etc.)

Première partie : C'est parti pour une **présentation de la mallette de « pré-cinéma »** qui vous expliquera le début des images en mouvements et les illusions d'optiques. Testez les différents jouets optiques (toupies fantoches, praxinoscopes, flipbook, phénakistiscopes, etc.) et amusez vous à comprendre leurs différents procédés !

Deuxième partie : C'est à votre tour de **créer vos propres jouets optiques** (thaumatrope, bande de praxinoscope ou flipbook au choix), armés de vos plus beaux crayons de couleur et de votre âme d'artiste !

ATELIER THÉÂTRE D'OMBRES

7-12 ANS

2H

10 personnes MAX



Venez **fabriquer votre propre boîte de théâtre d'ombres** pour donner vie à vos récits les plus enchanteurs.

Laissez libre cours à votre imagination en concevant des personnages et des décors dignes des grands contes ! Vous transformerez votre boîte à chaussures en mini scène de théâtre et animerez vos personnages dans le noir.

Cet atelier s'adapte à diverses thématiques telles que Halloween, Noël, les contes de fées, etc., pour une expérience unique à chaque fois.

Chaque enfant devra ramener une grande boîte à chaussures (et si possible une lampe torche).

ATELIER INITIATION STOP-MOTION

7-99 ANS

3H

9 à 12 personnes MAX

***Disponible pour les écoles en classe réduite (20 élèves MAX).**



Comment créer un film d'animation image par image ?

A la manière d'un *Wallace et Groomit ou Coraline*, devenez cinéaste de film d'animation le temps d'une demi journée !

Après une **démonstration de la technique du stop motion**, vous effectuerez plusieurs exercices d'animations sur tablette avec le logiciel Stop Motion Studio. Appenez à animer des objets dans diverses techniques (pâte à modeler, papier découpé, Playmobil).
Vous serez ensuite invités par groupe à **réaliser une courte scène d'animation** en créant votre propre décor.

Pour toute demande de réalisation d'un court-métrage complet (de l'écriture à l'enregistrement des voix), un stage sur plusieurs demi-journées peut être proposé sur devis.

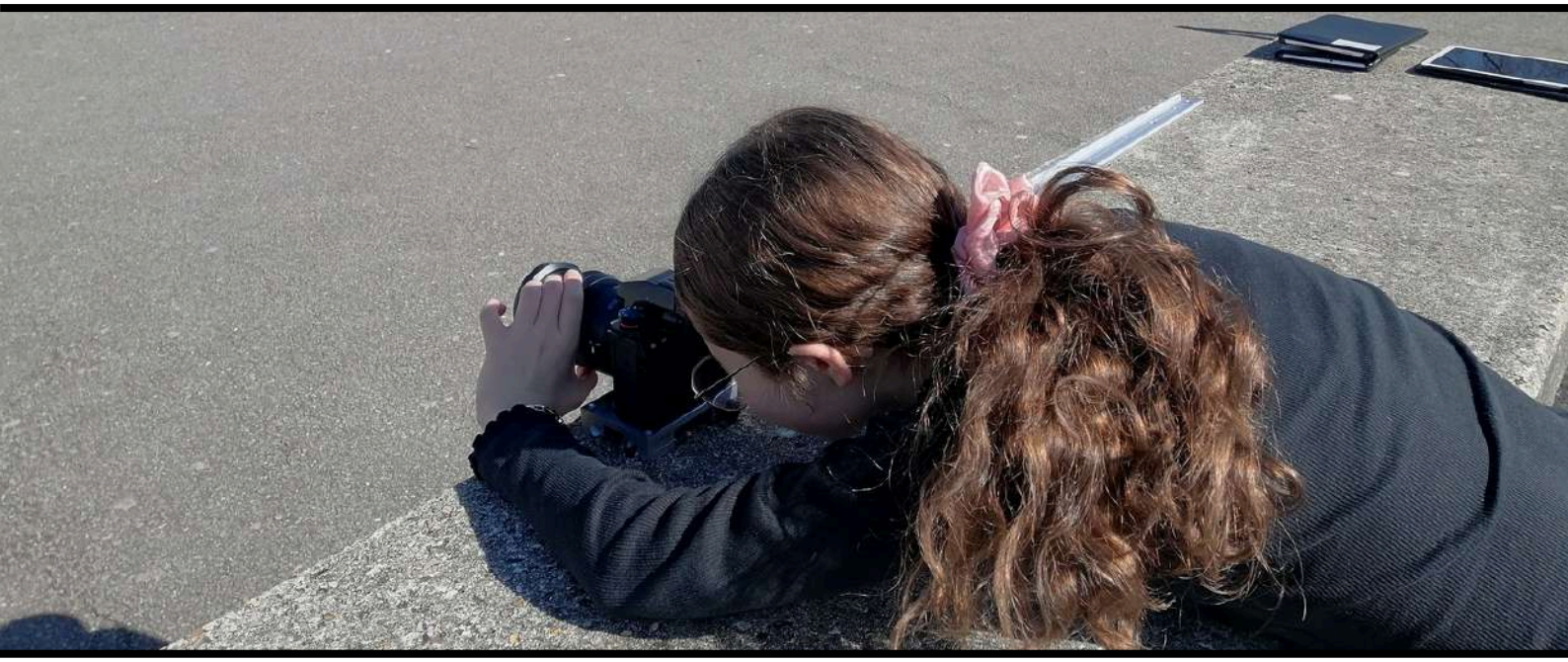
ATELIER REGARDS DE CINÉASTES

12-99 ANS

3H

9 à 12 personnes MAX

*Disponible également dans les clubs cinéma des collèges et lycées.



Cet atelier a pour objectif de vous offrir **une première approche, à la fois théorique et pratique, des éléments essentiels de la mise en scène et réalisation.**

Via une courte analyse des techniques de réalisation, apprenez à mieux apprécier les films, et surtout à les réaliser !

Première partie : En tant qu'apprentis cinéastes, vous **découvrirez les différentes méthodes de réalisation** (échelles de plan, mouvements de caméra, angles de prise de vue et trucages), illustrées par des extraits de films.

Deuxième partie : Ensuite, vous aurez l'opportunité de mettre en pratique ces techniques en **réalisant de courtes scènes avec une caméra** (ou une tablette/smartphone) et divers équipements de tournage (éclairage, machinerie).

STAGE RÉALISATION CAMÉRA OU POCKET FILM

10-99 ANS

Caméra : 4 jours
Pocket Film : 3 jours

10 personnes MAX



Venez vivre l'expérience d'un tournage en réalisant votre court-métrage en collectif !

Au choix : **Pocket Film (téléphone portable)** ou **Caméra.**
Le stage caméra est d'avantage technique car il demande une prise de son via perche avec micro et enregistreur, et un montage son plus complexe.

Le premier jour vous **apprendrez les différents métiers du cinéma** ainsi que les techniques de réalisation majeures via des exercices. Vous **écrirez ensuite un histoire courte** avant de choisir les éléments de mise en scène pour la retranscrire à la caméra. Puis vous **tournerez les différentes scènes** en incarnant différents rôles (acting, caméra, casque micro, clap, etc.).

Cet atelier peut également être adapté à des thématiques spécifiques (égalité fille-garçon, lutte contre les discriminations, harcèlement, pub écologique, etc.)

ATELIERS NOUVELLES IMAGES ADOS/ADULTES

Dès 10/12 ANS

Retrouvez le catalogue des ateliers d'éducation aux nouvelles images de l'ARCI **ICI**.



Atelier sur les jeux-vidéos



Atelier sur l'intelligence artificielle



Atelier sur la réalité virtuelle



Atelier sur les médias et fake news



Atelier sur les séries et les discriminations



Atelier autour du doublage



Atelier sur la citoyenneté numérique



Atelier autour des stéréotypes de genre à l'écran

ATELIERS NOUVELLES IMAGES ADOS/ADULTES

Dès 10/12 ANS

Retrouvez le catalogue des ateliers d'éducation aux nouvelles images de l'ARCI **ICI**.



Atelier sur les jeux-vidéos



Atelier sur l'intelligence artificielle



Atelier sur la réalité virtuelle



Atelier sur les médias et fake news



Atelier sur les séries et les discriminations



Atelier autour du doublage



Atelier sur la citoyenneté numérique



Atelier autour des stéréotypes de genre à l'écran

ATELIER PRÉPARATION JURY JEUNE

Dès 12 ANS

2H MIN, selon projet

15/20 personnes MAX



Besoin de former votre jury jeune pour un festival de cinéma ?

A l'aide d'une **grille de notation**, les jeunes apprendront à évaluer un film pour ses qualités esthétiques et scénaristiques, et à en débattre en collectif.

Dans une premier temps ils apprendront à **repérer les techniques de réalisation importantes du cinéma.** Puis, ils s'exerceront à la notation et à la **prise de parole critique** en visionnant des court-métrages.

Un complément d'atelier **"Aide à la délibération du jury"** pourra être mis en place.
Cet atelier peut être combiné avec l'atelier "Regards de cinéastes" afin de les aider à développer leur analyse de films.

Un atelier "PRÉPARATION PROGRAMMATEUR.RICES JEUNE FESTIVAL est également disponible à la demande. (3H / 210€)

STAGE DE PROGRAMMATION / CINE-CLUB

Dès 14 ANS

3x3H

15 personnes MAX



Devenez membre d'une équipe de programmation de cinéma et organisez la prochaine projection pour votre ville, votre école ou votre association !

MODULE 1 :
Explication du métier de programmateur & de médiateur + Choix du film et de la médiation.

MODULE 2 :
Préparation de la médiation et des supports de communication.

MODULE 3 :
Mise en situation avec des répétitions et prise de parole au micro.

À la fin du stage, la structure s'engage à organiser une séance de cinéma dans les semaines ou mois qui suivent. **Un accompagnement sera prévu le Jour J pour encadrer les participants dans leur événement.**

CINÉ-GAMING

Dès 8 ANS

Temps de jeu (1h ou plus) + temps du film





Et si on jouait sur grand écran ?

N'hésitez pas à **combiner le tournoi avec la projection d'un film** (avant ou après le jeu) !

Jeux disponibles au choix:

- Super Smash Bros Ultimate
- Just Dance 2021
- Mario Kart 8 Deluxe
- Stray + Abzu

Notre ciné-gaming peut être précédé d'un **atelier de sensibilisation aux jeux vidéo,** proposé par l'ARCI !

Un **espace « jeux de société »** sera réservé pour les non-joueurs.

INFOS PRATIQUES

Nos ateliers sont réalisables en médiathèques, bibliothèques, salles des fêtes, établissements scolaires, associations ou autres structures !

Tous nos ateliers sont modulables, demandez-nous !

• Contacts

Pour les ateliers et stages : Nolwenn BERGERE **nolwenn.bergere@cinerural60.com**

Pour un ciné-gaming : Amélie Denain **amelie.denain@cinerural60.com**

Pour toutes autres questions : 03 44 48 37 30

• Nos Tarifs

Tarif de base des ateliers (hors supplément participants, temps, etc.), matériel inclus.
Un supplément déplacement s'applique pour les communes à + de 50km aller-retour.

JOUETS OPTIQUES : **170 €**

THÉÂTRE D'OMBRES : 170 €

STOP MOTION : 200 €

REGARDS DE CINÉASTES : 280 € LA DEMI-JOURNÉE

STAGE RÉALISATION - CAMÉRA : **1330€** LES 4 JOURS

STAGE RÉALISATION - POCKET FILM : 730€ LES 2 JOURS.

ATELIERS ARCI NOUVELLES IMAGES : 350€ LA DEMI-JOURNÉE

PRÉPARATION JURY JEUNE : sur devis selon le projet **(à partir de 160€ les 2H)**

STAGE DE PROGRAMMATION / CINÉ-CLUB : 500€ POUR 3 X 3H (+ FRAIS DE PROJECTION)

CINÉ-GAMING : 100 € / HEURE DE JEU (+ FRAIS DE PROJECTION SUR DEVIS)

Supplément déplacement pour les communes à 50 km ou plus A/R : 50€
Supplément déplacement pour les communes à 100 km ou plus A/R : **100€**

Ciné rural

Au-delà de l'écran

Remercie ses partenaires :

SIRET n° 398 669 622 000

N° d'exploitant CNC : 3-122.720

14, rue Michel Gorin - 60000 Beauvais 03 44 48 37 30 contact@cinerural60.com www.cinerural60.com