



Ciné rural

Au-delà de l'écran

REVUE DE PRESSE 2018

2ÈME FESTIVAL
DU CINÉMA RURAL
EN PICARDIE VERTE

Feuquières, Formerie, Grandvilliers
Sommereux et Songeons

DU 03 AU 15 AVRIL 2018

20 projections - 5 avant-premières
Rencontres - Animations...

Infos en caisse - Facebook/CineRural60 - www.cinerural60.com - contact@cinerural60.com - 03.44.48.37.30



anci
association nationale
des cinémas itinérants



Région
Hauts-de-France



DU 3 AU 15 AVRIL

Deuxième festival de Ciné rural

PICARDIE VERTE Le Ciné Rural propose dix-neuf projections dans cinq communes de la Picardie Verte.

RENDEZ-VOUS

Cours d'informatique

Le centre social propose de découvrir l'informatique. Cours gratuits et ouverts à tous : découverte de l'ordinateur, d'internet, du mail et du traitement de texte, initiation à l'utilisation de la tablette, du smartphone. Horaires : lundi : 15h, 16h et 17h, mercredi 13h30, 14h30, 15h30 et 16h30, jeudi : 9h, 10h et 11h. Inscriptions au 03.44.46.75.41. ou par mail : centre.social.grandvilliers@wanadoo.fr

Don du sang

La prochaine collecte aura lieu le mardi 27 mars de 14h à 18h à l'espace socio-culturel.

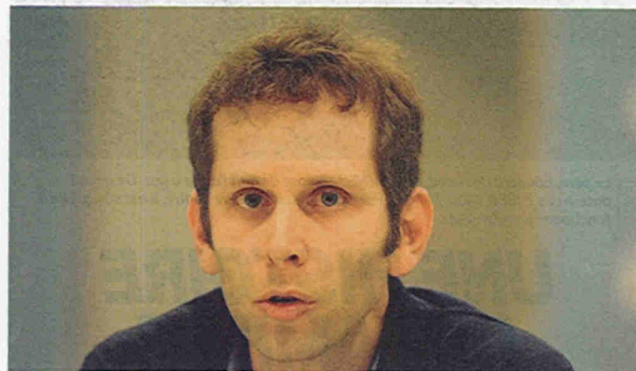
Rentrée scolaire

Inscriptions obligatoires en mairie avec livret de famille et justificatif de domicile. Les inscriptions à l'école débuteront le mardi 3 avril de 9h à 11h et de 14h à 16h en prenant rendez-vous au 03 44 46 76 04. Se munir du livret de famille, carnet de santé ou certificat du médecin attestant que l'enfant est apte à se rendre à l'école, certificat de radiation (si les enfants étaient scolarisés dans une autre école l'année précédente), certificat d'inscription délivré par la mairie, enveloppe timbrée libellée aux noms et adresse des parents (uniquement pour les TPS et les PS), photo d'identité de l'enfant impérative.

Le Ciné Rural porte bien son nom. Porté par des bénévoles dynamiques, il organise son deuxième festival du 3 au 15 avril. Dans sa programmation, plusieurs films parlent de la vie en milieu rural comme Auzat L'Auvergnat. Dix-neuf projections, dix-sept films sont proposées dont quatre films en avant première (On a vingt ans pour changer le monde, Larguées, Comme des garçons). « Le premier festival avait eu lieu à la demande du comité des fêtes de Noyers Saint Martin en 2016 », rappelle Cédric Fizet, directeur de Ciné Rural. Pour la deuxième édition, Patrick Fizet, père du premier et maire de Fouillois, a suggéré à la communauté de communes de Picardie Verte (CCPV) de s'associer à l'événement.

À GRANDVILLIERS, FEUQUIÈRES, SOMMEREUX, FORMERIE ET SONGEONS

Les séances se dérouleront à Grandvilliers, Feuquières, Formerie et Songeons, quelques-unes des nombreuses communes où le Ciné rural projette des films tout au long de l'année dans l'Oise. « Nous sommes restés à cinq communes. Plus, ça devenait compliqué à organiser. »



Cédric Fizet, directeur de l'association Ciné Rural, présente le programme du deuxième festival.

Pas de thème unique, il y en aura donc pour tous les goûts : documentaires, films d'animation, comédies... « Une animation est proposée à chaque projection » avec par exemple un débat après le film (Auzat l'Auvergnat), un ciné quiz (La Ch'tite Famille), un ciné dating (Larguées) ... Les films au programme : Sugarland, Super size me, Larguées, Comme des garçons, Auzat l'Auvergnat, Le souper

du fantôme, Le collier rouge, Le bal pas comme les zôtres, Le retour du héros, La ch'tite famille, On a vingt ans pour changer le monde, Je suis mais tu n'es pas, Parle, Heart of glass, Croc-blanc, Cro man, Le voyage de Lila. Nous reviendrons plus en détail sur le programme du festival dans notre prochaine édition.

Matthias Schweigofski

LE BONHOMME PICARD, 21 MARS 2018

LE REVEIL, 22 MARS 2018

Picardie verte

LE RÉVEIL
JEUDI 22 MARS 2018
actu.fr/le-reveil-de-neufchatel 9

DU 3 AU 15 AVRIL. La Picardie verte accueille le festival du cinéma rural

Du 3 au 15 avril, le 2^e festival du cinéma rural aura lieu dans les communes de Feuquières, Formerie, Grandvilliers, Sommereux et Songeons. Une première en Picardie Verte.

En partenariat avec la Communauté de communes de la Picardie verte, l'association Ciné rural 60 proposera des films et documentaires en avant-premières, des animations et des rencontres avec des réalisateurs lors de son 2^e Festival du cinéma rural.

Ce dernier aura lieu du 3 au 15 avril à Feuquières, Formerie, Grandvilliers, Sommereux et Songeons.

Le premier festival avait eu lieu à Noyers-Saint-Martin.

Cette année, ce sera au tour de la Picardie verte de l'accueillir avec cinq communes participantes.

Un programme pour tous

« Nous avons rencontré les communes et nous leur avons proposé des films et des thèmes. Nous avons souhaité offrir un programme qui plaira à tous les publics. Nous avons voulu créer un événement lors de chaque

projection », indique Cédric Fizet, directeur de Ciné rural 60.

Diverses animations sont prévues : une exposition sur les créations de la société Saver-glass le 3 avril à Feuquières (avec le documentaire Heart of glass), un débat sur l'agriculture le lundi 9 avril à Songeons et Sommereux (avec le documentaire On a 20 ans pour changer le monde), un ciné dating pour les célibataires le 13 avril à Feuquières (avec le film Larguées), un quiz sur la culture, la gastronomie et les expressions ch'tis le 9 avril à Songeons et le 10 avril à Formerie (La Ch'tite famille), une rencontre avec des joueuses de l'ASBO le 14 avril à Formerie (avec le film Comme des garçons), une journée sur l'alimentation le 13 avril à Grandvilliers (avec les documentaires Sugarland et Super size me), un débat sur la Première guerre mondiale le 8 avril à Songeons (avec le film Le collier rouge).

Les enfants n'ont pas été oubliés avec les projections

de Croc-Blanc (le 6 avril à Songeons), Cro Man (le 6 avril à Sommereux) et Le voyage de Lila (le 7 avril à Songeons).

Les organisateurs feront également allusion au tournage de Jean Dujardin à Gerberoy avec la projection Le retour du héros le 7 avril à Songeons. L'association Ciné rural 60 a travaillé avec une réalisatrice locale, Emmanuelle Daude.

Cette dernière va présenter un documentaire et un court métrage : Le bal pas comme les zôtres le 8 avril à Songeons et Songeons au passé réalisé avec des anciens du village (diffusé avant la projection du film Le retour du héros) le 7 avril à Songeons.

Une soirée sera consacrée aux courts métrages le 7 avril à Songeons avec notamment Le souper du fantôme inspiré d'un conte picard.

Le festival se clôturera dimanche 15 avril à Feuquières avec la projection, en présence du réalisateur, d'un



L'équipe de Ciné Rural 60 est fière d'accueillir le deuxième festival du cinéma rural.

documentaire sur l'évolution du monde agricole, Auzat l'Auvergnat.

Les équipes de l'association Ciné rural 60 devront mettre les bouchées doubles. Ils n'ont

pas interrompu les projections habituelles pendant ce Festival.

60

Salwomir Dziejewski ne avait voulu tuer sa femme

PONCHON

AU DEUXIÈME JOUR de son procès, qui se tient jusqu'à lundi devant la cour d'assises de l'Oise, Salwomir Dziejewski, a affirmé ne pas avoir voulu tuer sa femme, le 2 juin 2016, à Ponchon, lorsqu'il l'a étranglée à au moins trois reprises. Pourtant, selon un expert, il a fallu que l'acte dure « au moins trois minutes » pour entraîner de telles blessures à Kateřina, qui souffre encore de graves séquelles.

« Vous saviez qu'en l'étranglant ainsi, vous pouviez la tuer ? » a questionné M^e Domitille Risbourg, l'avocate de la victime, tentant de faire craquer Salwomir Dziejewski. L'homme s'est contenté de répondre qu'il « ne pensait pas normalement » lors de l'agression. L'état mental de Salwomir Dziejewski a pourtant été jugé, hier matin, compatible avec une sanction pénale.

V.A.

* Le prénom a été changé.

Vivre le cinéma « au-delà de l'écran »

Du 3 au 15 avril, le festival du cinéma rural de l'Oise animera cinq communes de la Picardie verte. Coup de projecteur sur un programme riche et varié.

PICARDIE VERTE

PAR ELIE JULIEN

NE CHERCHEZ PAS LE TAPIS ROUGE, les paparazzis ou les palmiers de la Croisette de Cannes. Pourtant, du 3 au 15 avril, le festival du cinéma rural fête sa 2^e année et avance un programme alléchant. Avec, notamment, quatre avant-premières. Les comédies françaises « Larguées » (Feuquières, vendredi 13 à 20 heures) et « Comme des garçons » (Formerie, samedi 14 à 20 heures). Mais aussi le documentaire « On a vingt ans pour changer le monde » (Songeons et Sommereux, lundi 9 à 20 heures) et le film d'animation « Le voyage de Lila » (Songeons, samedi 7 à 15 heures).

DES ANIMATIONS AUTOUR DE CHAQUE SÉANCE

Tournée autour de la ruralité, cette édition proposera aussi des films à Grandvilliers, notamment lors d'une journée destinée aux enfants de la commune : ces derniers passeront du potager de la maison de retraite - où ils réaliseront des plantations - aux salles obscures, pour



Songeons. Après une première diffusion lors de sa sortie nationale, « Le retour du héros », avec Jean Dujardin, tourné à Gerberoy, sera diffusé le 7 avril.

discuter de leur alimentation. « C'est ça notre slogan : au-delà de l'écran ! », rappelle fièrement Cédric Fizet, assistant de direction. C'est là l'atout de ces douze jours et

près de vingt projections : les animations autour de chaque séance.

Pour lancer le festival, c'est d'ailleurs un partenariat avec l'entreprise rayonnante du secteur, Sa-

verglass - spécialiste de la fabrication et de la décoration de bouteilles en verre luxe et haut de gamme -, qui a été choisi. Les produits de l'entreprise qui emploie 1 300 salariés à Feuquières seront présentés au public avant la projection d'un documentaire sur la vie d'un souffleur de verre, « Heart of glass » (Feuquières, le mardi 3 à 20 heures).

Autre exemple, un tournoi de jeux vidéo sera organisé sur écran géant avec la diffusion de « Cro man » (Sommereux, vendredi 6 à 20 heures). Sans oublier le quizz sur la culture ch'ti, après la projection de « La ch'tite famille », de Dany Boon (Songeons, lundi 9 à 14 h 30 et Formerie, mardi 10 à 20 h 30).

De nombreux réalisateurs viendront rencontrer le public, notamment Emmanuelle Daude, une réalisatrice originaire de Picardie verte qui projettera avant « Le retour du héros » (Songeons, samedi 7 à 15 heures), tourné à Gerberoy, un documentaire qu'elle a réalisé sur Songeons au passé.

Programme dans les mairies et sur www.cineral60.com. Tarif adulte : 4 € la séance, 10 € le passe festival.

LE PARISIEN, 24 MARS 2018

LE COURRIER PICARD

Le cinéma rural a son festival

L'association Ciné rural 60 organise la seconde édition de son festival de cinéma. Il se déroulera du 3 au 15 avril et concerne cinq communes de Picardie verte.

Le ciné rural 60 organise sa seconde édition du Festival du cinéma rural. Il se tiendra du mardi 3 au dimanche 15 avril à Formerie, Grandvilliers, Songeons, Sommereux et Feuquières, avec le soutien de la Communauté de communes de la Picardie verte (CCPV).



« Avec ce festival, nous voulons montrer ce qu'on peut faire et encourager les communes à enrichir leurs séances »

Cédric Fizet, de l'association Ciné rural 60

Le ciné rural se démarque par un cinéma de proximité et des tarifs abordables. Chaque semaine, l'association se déplace dans les villages et installe une véritable salle de cinéma pour projeter des films récents. Elle se déplace au total dans 86 communes de l'Oise et assure entre 20 et 25 projections par semaine, grâce à quatre projecteurs. Pour son second festival, Ciné rural reprend la formule de l'an passé



Feuquières, Formerie, Grandvilliers, Sommereux et Songeons

mais enrichit sa programmation d'avant-premières, de rencontres avec des réalisateurs et de journées à thèmes. Par exemple, la projection à Grandvilliers du film documentaire Sugarland, qui dénonce l'omniprésence du sucre, sera accompagnée d'ateliers autour de l'alimentation et d'un rallye pédestre. Une vingtaine de séances sont programmées et des partenariats, signés avec Saverglass, la Maison familiale rurale, le principal club de football de Beauvais (l'ASBO) ou la bibliothèque de Songeons, leur donnent une autre dimension.

DES FILMS POPULAIRES À L'AFFICHE

« Avec ce festival, nous voulons montrer ce qu'on peut faire encourager les communes à enrichir de temps à autre leurs séances avec des partenariats, des débats, des échanges, des expositions, des avant-programme ou des moments d'action, détaille Cédric Fizet, directeur de l'association.

Avec ces formules, nous pouvons attirer plus de monde et nous démarquer des complexes cinéma, avec des activités sociales et culturelles. »

Pour Jean-Louis Dor, président de la CCPV, « Ces projections constituent de véritables temps de rencontres. Elles contribuent à maintenir l'attractivité et le dynamisme de notre territoire rural. Le fait d'élargir ce festival à plusieurs communes du territoire va permettre d'atteindre encore plus de personnes ». Des films populaires sont à l'affiche comme Le retour du héros, tourné en partie à Gerberoy l'année passée. L'événement se veut festif avec une plus-value socioculturelle et une dimension citoyenne, pour fédérer tous les publics durant plus d'une semaine, avec des petites surprises distillées et des rencontres qui feront date.

De notre correspondante INGRID CORDIER. Renseignements : www.cineral60.com ou sur Facebook : cineral60

LE CINÉMA LOCAL MIS À L'HONNEUR

Avec des projections comme le film documentaire Le bal pas comme les autres, d'Emmanuelle Daude (photo), le cinéma local est mis en avant. Ce recueil de souvenirs collectés retrace un parcours auprès de sept communes de la Picardie verte. La réalisatrice explique sa démarche : « Je réalise des films depuis 35 ans mais depuis dix ans en local. C'est toujours un plaisir de revenir aux sources, à ses racines comme le film que j'ai réalisé exclusivement sur Songeons. »



Agenda des sorties

CINÉMA

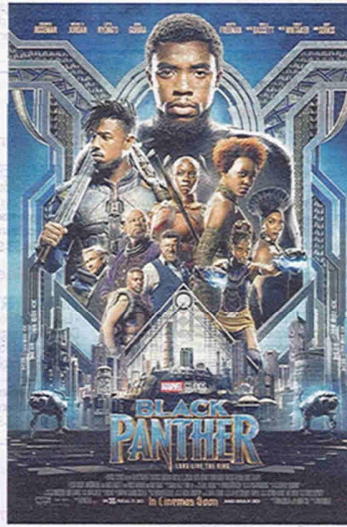


«Le retour du héros» dimanche 8 avril à 20h
 «La ch'tite famille» lundi 9 avril à 14h30 (ciné-quizz)
 «On a 20 ans pour changer le monde» lundi 9 avril à 20h (ciné-rencontre)

BEAUVAIS CINÉSPACE

Sherlock gnomes : dim : 14h
Taxi 5 : mar : 19h30, 21h45
Candelaria : VO - mer : 16h10
 ; jeu, mar : 16h, 18h ; ven : 10h45, 16h10 ; sam : 18h30 ; dim : 17h50, 20h ; lun : 16h, 18h, 21h30
Gaston Lagaffe : tous les jours : 10h45, 14h, 16h10, 18h, 19h40, 21h30
Macbeth (Royal Opera House) : mer : 20h15
Pierre lapin : tous les jours : 10h45, 14h, 16h, 18h, 19h50
Red sparrow : tous les jours : 10h30, 13h30, 16h30, 19h20, 22h15
Blue : tous les jours sauf dim : 10h45, 14h, 16h10 ; dim : 18h10
Croc blanc : mer : 10h45, 14h, 16h ; sam, dim : 10h45, 14h, 16h10
Le collier rouge : tous les jours : 10h45, 14h, 16h, 18h, 19h45
Les dents pipi et au lit : mer, mar : 10h30, 13h45, 15h55, 19h45, 22h ; jeu, ven, sam, dim, lun : 10h30, 13h45, 15h55, 19h45, 22h10

:16h15, 22h15
Razzia : mer : 18h ; jeu : 10h30, 19h50, 21h30 ; ven : 13h45, 18h ; sam : 16h05, 21h30 ; dim : 13h30, 21h30 ; lun, mar : 10h30, 13h30, 19h50
Tomb raider : mer : 21h35 ; jeu, ven, sam, lun : 19h30, 22h ; dim : 19h40, 22h ; mar : 22h
Tout le monde debout : mer, sam : 18h, 20h05, 22h15 ; jeu : 14h, 20h05, 22h15 ; ven, dim : 15h50, 18h, 20h05, 22h15 ; lun : 14h, 18h, 22h15 ; mar : 15h50, 20h05, 22h15
La ch'tite famille : mer : 17h55, 20h, 22h15 ; jeu, lun : 10h30, 13h45, 16h, 18h10, 20h10 ; ven : 10h30, 13h45, 16h, 20h10, 22h30 ; sam : 18h10, 20h10, 22h30 ; dim : 18h10, 20h10 ; mar : 10h30, 16h, 18h10, 20h10
Black panther : tous les jours : 21h45
Rita et crocodile : mer : 14h, 15h05 ; sam : 14h, 15h05, 18h30 ; dim : 11h, 16h15, 18h30



AMIENS GAUMONT

Dans la brume : Tous les jours : 14h45 (sauf Jeu, Ven, Lun), 18h30 (sauf Jeu), 20h25 (sauf Jeu), 22h20
 Mer, Sam, Dim : 10h40 Jeu, Lun, Mar : 11h00
 Jeu, Lun : 13h00 Jeu : 17h45, 19h55 Ven : 10h30, 15h00
Gaston lagaffe : Tous les jours : 10h15, 12h15, 14h15, 16h15, 18h15, 20h15, 22h15
Giselle (Bakou) : En VF, Dim : 17h00
La mort de Staline : En VOST, Tous les jours : 12h55, 15h10, 21h55
Larguées : Lun : 19h30
Pierre lapin : Tous les jours : 10h45, 13h30, 15h40, 17h45, 19h50
Red sparrow : En VF, Tous les jours : 11h00 (sauf Dim), 12h35 (sauf Lun), 15h45 (sauf Dim, Lun), 21h30 (sauf Dim) Dim : 17h30, 21h20 Lun : 13h25, 15h00 En VOST, Tous les jours : 18h35 (sauf Dim, Lun) Dim : 20h20 Lun : 16h25
Sherlock gnomes : Dim : 11h00
Taxi 5 : Mar : 20h00
Black panther : Tous les jours : 21h45 (sauf Mar)
Blue : Tous les jours : 11h00 (sauf Mar), 13h15 (sauf Mar), 15h05 (sauf Mar) Mar : 10h40, 13h00, 16h45

départ ! Au cinéma : Sam, Dim : 10h45
Pacific rim uprising : En VF, Tous les jours : 10h45 (sauf Dim), 19h25 (sauf Mar), 22h10 En VOST, Dim : 10h45
Ready player one : En NUM, Tous les jours : 14h10, 17h30, 20h45 En 3D, Tous les jours : 10h15, 13h15, 16h05, 18h55, 21h45
Tomb raider : Tous les jours : 19h35, 22h00
Tout le monde debout : Tous les jours : 10h15 (sauf Sam, Dim), 12h40, 15h05 (sauf Mar), 17h25 (sauf Mar), 19h45, 22h15

POIX-DE-PICARDIE LE TRIANON
Ready player one : mer, lun (3D) : 20h ; sam : 14h, 21h ; dim : 17h
La finale : jeu, mar : 20h ; ven : 21h ; sam : 17h
La famille fenouillard : dim : 15h

AMBLE CHANTECLERC
Tout le monde debout : mer, sam : 15h, 21h ; ven : 16h, 21h ; sam : 15h, 21h ; dim : 15h ; lun : 21h
La forme de l'eau : mer, sam : 18h ; jeu : 21h ; dim : 17h30
Taxi 5 : en avant-première mardi 10 avril à 21h (à 19h : exposition de voitures de collection devant le cinéma)

CINÉ RURAL

Cette semaine

BRILLEUL-SUR-THÉRAIN
 «La ch'tite famille» vendredi 6 avril à 20h30

BRETEUIL
 «La ch'tite famille» lundi 9 avril à 20h

Festival du cinéma rural

FEUQUÈRES
 «Larguées» vendredi 13 avril à 20h (ciné-casting)
 «Auzat l'auvergnot» dimanche 15 avril à 16h (ciné-rencontre avec le réalisateur)

FORMERIE
 «Non communiqué» mardi 10 avril à 9h (ciné-tchatche)
 «La ch'tite famille» mardi 10 avril à 20h (ciné-quizz)
 «Comme des garçons» samedi 14 avril à 20h (ciné-rencontre + ciné-gaming à 19h)

GRANDVILLIERS
 «Je suis mais tu n'es pas + parlé» jeudi 12 avril à 10h (ciné-rencontre avec le réalisateur)
 «Sugarland» vendredi 13 avril à 14h (ciné-débat autour de l'alimentation)
 «Super size me» vendredi 13 avril à 20h (ciné-rencontre avec une diététicienne)

SOMMEREUX
 «Cro man» vendredi 6 avril à 20h (ciné-gaming à 19h)
 «On a 20 ans pour changer le monde» lundi 9 avril à 20h (ciné-rencontre)

SONGEONS
 «Croc blanc» vendredi 6 avril à 20h
 «Le voyage de Lila» samedi 7 avril à 15h (ciné-ment à 14h)
 «Le souper du fantôme» samedi 7 avril à 18h (en présence des réalisateurs)
 «Le collier rouge» dimanche 8 avril à 15h (ciné-débat)
 «Le bal pas comme les autres» dimanche 8 avril à 17h (en présence de la réalisatrice)



Croc blanc : Tous les jours : 10h30 (sauf Ven, Mar)
 Mer, Sam, Dim : 12h55, 16h40
La ch'tite famille : Tous les jours : 10h30, 13h00, 15h20 (sauf Mar), 17h40 (sauf Jeu, Mar), 19h55 (sauf Mar) Mar : 15h15, 17h30
La finale : Tous les jours : 17h40
La forme de l'eau : Tous les jours : 21h50 (sauf Dim)
La prière : Tous les jours : 17h00 (sauf Mar)
Le collier rouge : Tous les jours : 13h10 (sauf Mar), 20h00 (sauf Jeu, Dim)
Le petit-maitre corrigé (comédie-française) - les reprises : Mar : 16h00
Les dents pipi et au lit : Tous les jours : 10h15, 12h30, 14h45 (sauf Ven), 17h00, 19h20, 21h35
Marie-Madeleine : En VF, Tous les jours : 10h25, 15h10 (sauf Mar) En VOST, Tous les jours : 17h25 (sauf Dim)
Mickey et ses amis : top

CONCERT INAUGURAL
7 AVRIL à ST PAUL
Salle socio-culturelle à 20h30
 En présence de la formation des Sapeurs Pompiers de Paris
 10€ par personne

Sortir

Cinéma

JUSQU'AU 15 AVRIL. Festival du cinéma rural en Picardie verte

Feuquières, Formerie, Grandvilliers, Sommereux et Songeons accueillent le 2^e festival du cinéma rural jusqu'au 15 avril.

Diverses animations sont prévues :

Vendredi 6 avril à 20 h : projection de *Croc-Blanc* à Songeons.

Vendredi 6 avril à 20 h : Cro Man à Sommereux.

Samedi 7 avril à 15 h : Le voyage de Lila à Songeons.

Samedi 7 avril à 18 h : Le Souper du fantôme et autres courts-métrages en présence des réalisateurs à Songeons.

Dimanche 8 avril à 15 h : Le collier rouge à Songeons.

Dimanche 8 avril à 17 h : Le bal pas comme les zôtres le 8 avril à Songeons en présence de la réalisatrice.

Dimanche 8 avril à 20 h : Le retour du héros à Songeons.

Lundi 9 avril à 14 h 30 : La Ch'tite famille à Songeons (cine-quiz).

Lundi 9 avril à 20 h : On a 20 ans pour changer le monde

à Sommereux (ciné-rencontre -avant-première).

Lundi 9 avril à 20 h : On a 20 ans pour changer le monde à Songeons (ciné-débat).

Mardi 10 avril à 9 h : (Ciné-tchatche) à Formerie.

Mardi 10 avril à 20 h : La Ch'tite famille à Formerie.

Jeudi 12 avril à 10 h : Je suis mais tu n'es pas + parlé à Grandvilliers (ciné-rencontre avec Olivier Lallart, réalisateur).

Vendredi 13 avril à 14 h : Sugarland à Grandvilliers (ciné-débat autour de l'alimentation).

Vendredi 13 avril à 20 h : Super size me à Grandvilliers (ciné-rencontre avec une diététicienne).

Vendredi 13 avril à 20 h : Larguées à Feuquières (en avant-première).

Samedi 14 avril à 20 h : Comme des garçons à Formerie.

Dimanche 15 avril à 16 h : Auzat l'Auvergnat à Feuquières (ciné-rencontre avec le réalisateur).

LE RÉVEIL, 5 AVRIL 2018

En Image



SONGEONS

Des courts-métrages et des réalisateurs en Picardie verte

Dans le cadre du 2^e festival du cinéma rural, l'équipe de Ciné 60 a projeté quatre courts-métrages de quatre réalisateurs différents : *Le souper du fantôme* de Sylvain Parfait, *Parle* d'Olivier Lallart, *Animal rit* d'Aurore Peuffier et *Songeons-y* d'Emmanuelle Daude. Originnaire de Bazancourt, cette dernière a également pu projeter son film vendredi au complexe sportif et culturel communautaire de Songeons. Le festival se poursuit avec, ce mardi soir (20 heures à Formerie), la projection de *La Ch'tite famille* et jeudi (10 heures à Grandvilliers), une nouvelle rencontre avec Olivier Lallart. Contact : 03 44 48 37 30 ou cinerural60.com.

LE COURRIER PICARD, 10 AVRIL 2018

PICARDIE VERTE

Suite et fin du programme du 2ème festival du ciné-rural

Le festival du Ciné rural continue de dérouler sa bande. Voici la suite du programme qui se clôturera dimanche 15 avril à Feuquières à partir de 16 heures par un ciné-rencontre avec Arnaud Fournier Montgieux, réalisateur de «Auzat l'auvergnat», un documentaire d'1h10.

Touché par la découverte d'images tournées par son grand-père dans les années 1980 à Auzat en Auvergne, le réalisateur est saisi par l'envie d'un retour aux racines. À son tour, 50 ans plus tard, il se munit d'une caméra pour partir à la rencontre de ces hommes et femmes qui donnent vie à Auzat, aujourd'hui.

Deux avant-premières sont programmées vendredi 13 et samedi 14 avril. La première : «Larguées» sera l'occasion pour le ciné-rural de tester avec les spectateurs le concept du ciné-dating. Célibataires, en couple, à la recherche ou pas de partenaire, venez tester le ciné-dating avec cette comédie légère d'1h35 à 20heures à la salle des fêtes de Feuquières.

Samedi 14 avril à Formerie dès 20 heures, les organisateurs proposent un ciné-rencontre avec des joueuses de TASBO en lien avec la diffusion à 20heures de «Comme les garçons». Le film s'inspire de la création de la toute première équipe féminine de football à

Reims en 1969. Avec près de 40 ans de recul, les joueuses de l'ASBO ont sans doute bien d'autres histoires à raconter! La séance sera précédée d'un ciné-gaming FIFA 2018 à 19heures.

Au programme également : un ciné-rencontre jeudi 12 avril avec Olivier Lallart, réalisateur local qui présentera deux de ses courts-métrages : «Je suis mais tu n'es pas», sur le sexisme, et «Parle», sur le harcèlement scolaire, suivi d'un débat.

Toujours à Grandvilliers : «Sugarland» vendredi 13 avril à 14heures. Un documentaire d'1h30 diffusé dans le cadre de la journée Manger/bouger organisée par la

commune d'accueil, suivi en soirée de «Super Size Me» à 20heures. La projection de ce documentaire d'1h38 sera suivie d'une rencontre avec Isabelle Morand, diététicienne.

Des séances ouvertes à tous aux tarifs très accessibles de 3 euros la place pour les moins de 16 ans détenteurs de la carte de soutien (4 euros les 2 séances et 5 euros avec le Pass festival), 4 euros la séance pour les adultes (5 euros les 2 séances, 10 euros le Pass ouvrant droit à toutes les séances, même tarif pour la carte de soutien permettant d'accéder au tarif réduit sur toutes les séances programmées à l'année sur toutes les communes partenaires du Ciné Rural 50.

OISE HEBDO, 11 AVRIL 2018

PICARDIE VERTE

Oise Hebdo - N°1259 - 18 avril 2018 23

PICARDIE VERTE

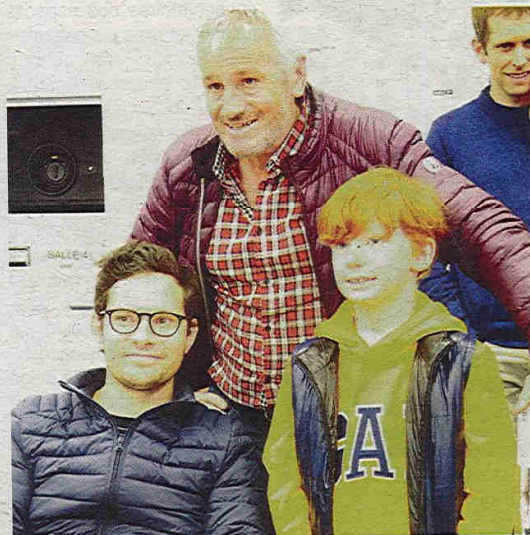
Clap de fin du 2e festival du Ciné-Rural

L'heure du bilan. La seconde édition du festival du ciné rural s'est achevée dimanche 15 avril à Feuquières avec la diffusion de Auzat l'Auvergnat en présence de son réalisateur après quinze jours d'une programmation diversifiée.

Une seconde édition enrichie à cinq communes du territoire et de nombreuses associations partenaires toutes mobilisées pour proposer des animations à chacune des 22 projections, dont 18 ouvertes au public, trois aux scolaires et une réservée à un groupe.

Les organisateurs se félicitent du succès de cette récidive centrée à Noyers Saint Martin à travers son comité des fêtes lors de son premier essai en 2017.

Car du haut des 1186 spectateurs, dont 1057 places payées, le Ciné rural a dépassé ses objectifs en atteignant la moyenne de 48 spectateurs (payants) par



cette seconde édition s'est terminée avec la rencontre de Arnaud Fournier Montgieux, réalisateur du documentaire Auzat l'auvergnat.

seance. Un chiffre bien au-delà des 36 spectateurs en moyenne par séance sur l'exercice 2017, et des 294

spectateurs dont 144 payants sur les 6 séances de la première édition.

Parmi les belles surprises de

ce festival : le succès du documentaire «Sugarland» à Grandvilliers avec 112 spectateurs, et «On a 20 ans pour changer le monde» avec 86 spectateurs de la MFR dont une vingtaine de personnes venues à titre individuel.

Un bilan donc très satisfaisant pour Cédric Fizet, «même si nous aurions aimé avoir plus de spectateurs à la clôture (22), et aux courts-métrages, mais on progresse» se félicite le directeur du ciné-rural, néanmoins conscient qu'attirer le public avec des documentaires est plus difficile qu'avec des grosses productions telles que «La ch'tite famille» de Dany Boon, qui a fait carton plein aux deux projections.

Une formule amplifiée que le ciné rural compte renouveler plus souvent sur le territoire de l'Oise.

Laurence ERIKSON

OISE HEBDO, 18 AVRIL 2018

■ FEUQUIÈRES

ÉCOLE MATERNELLE. 62 enfants montent sur scène



La fête de l'école maternelle de Feuquières s'est déroulée mardi 19 juin à la salle polyvalente. Les 62 enfants des deux classes de l'école ont présenté des danses pour la plus grande joie de leurs familles. Jean-Pierre Estienne a tenu à féliciter les professeurs des écoles de maintenir cette manifestation.

■ A la cantonade

■ FEUQUIÈRES

Conciliateur de justice. Tous les mardis de 13 h 30 à 17 h à la mairie.
Bus pour l'emploi. Passage le mardi 3 juillet de 14 h à 16 h 30.

INAUGURATION. La caserne du CPI devient une salle multifonctions

Le nouveau lieu culturel a désormais un nom. Samedi 23 juin, Jean-Pierre Estienne a inauguré la salle multifonctions Denis Dupont à Feuquières.

Après avoir coupé le ruban, le maire a découvert une plaque en l'honneur de Denis Dupont, ancien maire de 1989 à 2001 et chef de corps des sapeurs pompiers volontaires de la commune de 1982 à 1985, accompagné de son épouse, Marie Louis.

réunions. Du théâtre pourra y être joué. Pour l'instant, même si une petite cuisine existe, il n'y aura pas de repas », a expliqué le premier magistrat.

« Le coût est de 200 000 euros »

« Nous allons accueillir le Ciné rural »

L'ancien centre de première intervention est devenu après une année de travaux de rénovation une salle multifonctions.

« Nous allons pouvoir accueillir le Ciné Rural. Les associations pourront y tenir des

« Le coût de la rénovation se chiffre au environ de 200 000 € », a annoncé Jean-Pierre Estienne en détaillant : « Pour un coût à peu près de 200 000 €, nous avons reçu en subvention 28 % du Département, 40 % de la Dotation d'équipement des territoires ruraux de l'État, 24 000 € par le Syndicat d'énergie de l'Oise. Reste à la charge de la commune entre 60 000 à 70 000 € ».



Le ruban inaugural a été coupé en présence de Martine Borgoo et Gérard Decorde, conseillers départementaux, et Marie Louis, la femme de Denis Dupont. Une plaque a été dévoilée à l'intérieur de l'ancien centre de secours.

LE RÉVEIL, 28 JUIN 2018

Ciné-rural a fait sa rentrée avec une avant-première



BRETEUIL

Le Ciné rural de Breteuil a fait sa rentrée le 3 septembre avec deux projections à l'affiche qui ont fait le bonheur des spectateurs à la salle Jules-Verne de Breteuil. Le film « les indestructibles 2 » a été projeté à 18h, et à 20 h en avant première, avant la sortie nationale du 12 septembre « Première année » qui raconte la vie de deux étudiants en médecine. Le film était suivi d'un débat avec le docteur Sabbagh, et un échange entre les spectateurs et les étudiants.

LE SUCCÈS DE CINÉ RURAL

La séance a eu beaucoup de succès avec la présence également de Jean Cauwel,

Première année a été projetée en avant-première avant un débat.

maire de Breteuil, qui à l'issue a offert un pot de l'amitié. Ciné rural est une association départementale, Philippe Turminel, administrateur de Breteuil ciné et vice-président de Ciné rural est très heureux de la réussite de l'association, Breteuil ciné rural étant le plus fréquenté du circuit. Des films sont récents et font le plaisir de tous, toutes les deux semaines, le lundi. Le 18 septembre vous aurez à l'affiche « Hôtel Transylvanie 3 » à 18 h suivi de « Mamanya 2 » à 20h.

LE BONHOMME PICARD, 12 SEPTEMBRE 2018

JEAN-PIERRE MÉTEYER, REPRÉSENTANT DU CINÉ RURAL À CAMPEAUX



Pierrette Bellenger et Jean-Pierre Méteyer, devant l'affiche du film *L'école est finie* diffusée mardi 25 septembre à la salle des fêtes de Campeaux.

Jean-Pierre Méteyer et Pierrette Bellenger proposent chaque mois un film diffusé par l'association Ciné rural 60 de Beauvais. La dernière projection a eu lieu mardi 25 septembre avec le film *L'école est finie* à la salle des fêtes.

1. Le Réveil : Vous proposez depuis 2015 une séance de cinéma chaque mois à la salle des fêtes de Campeaux. Comment vous organisez-vous ?

Jean-Pierre Méteyer : Pierrette Bellenger et moi, nous sommes les deux administrateurs nommés par le conseil municipal de Campeaux. Nous avons le choix entre deux films proposés par l'association Ciné rural de Beauvais. La commune lui verse

chaque année une cotisation de 400 €. La première séance a eu lieu le 16 janvier 2015 avec *La famille Bélier* qui a réuni 60 spectateurs. Nous organisons dix séances par an et la recette est remise intégralement à l'association Ciné rural 60. J'essaie de voir les films avant leur diffusion. Des bénévoles distribuent les tracts annonçant la séance dans chaque boîte aux lettres de la commune et nous déposons des affichettes chez les deux commerçants du village. Nous voulons apporter de la culture en milieu rural.

2. Combien de personnes viennent aux séances de cinéma ?

Pour 2017, nous avons accueilli 29 spectateurs en moyenne par séance. Nous avons un noyau dur d'environ 20 spectateurs fidèles depuis le début. Nous avons vendu 22 cartes de soutien au cinéma associatif itinérant, donnant lieu à une réduction sur le montant de la place (3 € au lieu de 4 € pour les adultes). Elles apportent un soutien financier à l'association. Cela permet aux familles de voir des films récents sans devoir se déplacer à Beauvais.

3. Quel genre de film séduit votre public ?

Les comédies telles que *Raid dingue* ou *La Ch'tite famille* répondent aux attentes des spectateurs. Les gens viennent partager un moment de convivialité, rire et discuter avant et après le film. Par contre, *Le retour du héros* avec Jean Dujardin n'a attiré qu'une dizaine de personnes alors qu'il a été tourné à Gerberoy. Les jeunes ne sont pas nombreux à venir à nos séances. Le prochain film devrait plaire : *Les vieux fourmeaux* avec Pierre Richard, Eddy Mitchell et Roland Giraud à la fin du mois d'octobre.

Propos recueillis
par Pierre-Emmanuel Reger

LE RÉVEIL, 27 SEPTEMBRE 2018

Le cinéma bientôt avec Ciné Rural



CRÈVECŒUR-LE-GRAND

L'association du Ciné rural projette des films dans 85 communes (77 de l'Oise et 8 limitrophes). « On vient de démarrer à Saint-Patrus. Le 21 octobre, la première projection aura lieu à Couloisy. Nous sommes en discussion avec Sérifontaine », explique Cédric Fizet, directeur de l'association. Crèvecœur-le-Grand sera la suivante. « Nous attendons leur retour. Nous allons prendre part à une journée avec le centre d'information sur le droit des femmes et des familles le 8 mars prochain. » La commune va rejoindre le réseau en passant une convention avec l'association Ciné Rural 60 pour la projection de films. Décidé lors du dernier

Cédric Fizet, directeur de Ciné Rural.

cotisation annuelle de 300 € pour sept séances ou 400 € pour neuf séances. Aymeric Bourleau a été désigné administrateur titulaire et Chrystel Cavé, administratrice suppléante. La commune prend en charge ou les bénévoles prennent en charge la mise en place de la salle de cinéma (vente de billets, accueil du public, promotion des films). Le Ciné Rural assure la projection du film dans une salle qui n'est pas encore choisie. « Nous avons eu 45000 entrées l'an dernier, ce qui correspond à la fréquentation d'un cinéma de taille moyenne. »
Mathias Schweisguth

LE BONHOMME PICARD, 10 OCTOBRE 2018

La Grande Guerre sur grand écran

COMMÉMORATION

« **AU REVOIR** là-haut », d'Albert Dupontel, « le Collier rouge », de Jean Becker, « Joyeux Noël », de



Le film « Au revoir là-haut », d'Albert Dupontel.

Christian Carion... Autant de films que les spectateurs auront plaisir à voir ou à revoir dans le cadre du cycle Grande Guerre proposé dans une douzaine de communes du département par Ciné rural 60, jusqu'au 26 novembre.

A sa manière, le circuit de cinéma itinérant participe au souvenir de la Première Guerre mondiale en proposant une diversité de films « qui interrogent les fondements de notre monde actuel et qui nous font connaître la fragilité des droits de l'homme et de la paix ».

Des archives audiovisuelles seront diffusées en première partie. Le projet est soutenu par l'Etat, la région et le département.

■ Programme complet
sur cinerural60.com
ou au 03.44.48.37.30.

LE PARISIEN, 25 OCTOBRE 2018

A la une

Projection de film d'animation à Ribécourt-Dreslincourt



La Médiathèque Roland Florian

fête le cinéma d'animation



La MDO démarre un nouveau partenariat avec Ciné rural 60. Ces derniers proposent notamment dans des communes partenaires, des séances de ciné-débats, des ciné-rencontres avec des médiateurs. Il s'agit ici de rendre accessible le 7^{ème} art au plus grand nombre, grâce à une sélection de films thématiques.

Ciné rural 60 souhaite ainsi tisser des partenariats avec les bibliothèques qui le souhaitent en proposant des sélections de films, suivi d'un temps de médiation : débat, quizz... Les bibliothèques, lieu public et ouvert à tous, sont un acteur idéal pour ce type d'animation.

Lundi 22 octobre, c'est la médiathèque Roland Florian à Ribécourt-Dreslincourt qui a proposé une projection de film dans le cadre de la Fête du film d'animation à partir de propositions de film de Ciné rural 60.

La Fête du cinéma d'animation a pour objectif de valoriser le cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. L'événement se déroule chaque année simultanément en France et dans le réseau culturel à l'étranger grâce à l'Institut français. Depuis 16 ans, la Fête du cinéma d'animation se développe partout en France et dans le monde.

En quelques chiffres, cette action c'est :

- 1 mois d'événements en France et à l'étranger
- 200 structures mobilisées
- 1 500 initiatives
- Près de 100 000 spectateurs dans le monde

Cette année, pour la première fois, la Médiathèque de Ribécourt-Dreslincourt a participé à cet événement en proposant, à 35 personnes, le long-métrage intitulé "Le tableau" de Jean-François Laguionie de 2011.



01:51



Après la projection, Marvin, le médiateur culturel de Ciné rural 60, a animé un quizz et tous se sont réunis pour le goûter.

Gaëlle de la médiathèque de Ribécourt-Dreslincourt a véritablement apprécié la qualité du service et le prix modique de la prestation. Pour elle "c'est une façon de « commencer en douceur » ce type d'animation et de voir si le public est demandeur." Elle recommande vivement ce service simple et facile d'accès.

Vous êtes intéressés par une projection de film dans votre bibliothèque ? Contactez Isabelle Charbit : isabelle.charbit@oise.fr ou 03.44.10.83.06

Gratuit Projection

SITE DE LA MDO, 31 OCTOBRE 2018

<http://mdo.oise.fr/la-mdo/a-la-une/2525-projection-de-film-d-animation-a-ribecourt-dreslincourt>

Le 2^{ème} festival
du cinéma a connu
un réel succès à Formerie.

En partenariat avec la Communauté de Communes de la Picardie Verte et la ville de Formerie, l'association Ciné Rural 60 a proposé plusieurs films et une rencontre avec des sportives de hauts niveaux.

Le mardi 10 avril

09h : Ciné tchatche

20h : La Ch'tite famille

Le samedi 14 avril

19h : Ciné gaming FIFA 98

20h : Comme les garçons

La projection du film « Comme les garçons » en avant-première a été suivie d'un débat avec quelques joueuses de football de l'ASBO. Le film s'inspire de la création de la toute première équipe féminine de foot à Reims en 1969.

Un pot de l'amitié offert par la municipalité a clôturé cette soirée qui a enchanté les nombreux cinéphiles présents ce soir-là.

Je tiens à remercier toutes les personnes qui se sont impliquées dans la réalisation de ce projet.

Marie-Pierre Soulez



L'ŒIL FORMION, OCTOBRE 2018

PICARDIE VERTE

La mémoire sur grand écran avec le Ciné Rural

Le week-end du 10 et 11 novembre et jusqu'au 26 novembre, Ciné Rural 60 diffuse sur grand-écran le programme dans le cadre des commémorations du Centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale au travers de 15 projections publiques et 6 projections scolaires. Le tout sur 13 communes adhérentes de l'association.

Séances tout public en Picardie verte.

Samedi 10 novembre à 17heures Songeons - Salle Culturelle

«Au revoir là-haut»

de et avec Albert Dupontel et Nahuel Perez Biscayart, 1h 57min.

Songeons - Salle Culturelle

Dimanche 11 novembre à 18heures à Fouilloy - Salle Euzhan Palcy

«Le Collier rouge»

précédé de «Mai 1918,

Foch et Clémenceau à Sarcus et Fouilloy». Un film de Jean Becker avec François Cluzet et Nicolas Duvauchelle, 2018, 1h 23min.

Mardi 13 novembre à 20heures à Feuquières - Salle Socio-culturelle

«Les Sentiers de la gloire»

précédé de «Mai 1918, Foch et Clémenceau à Sarcus et Fouilloy».

Un film réalisé par Stanley Kubrick avec Kirk Douglas et Ralph Meeker, 1957, 1h 28min.

Jeudi 15 novembre à 20heures à Feuquières - Salle Socio-culturelle

«Les Gardiennes»

précédé de «Juin 1918, le début de la bataille du Matz». Un film réalisé par Xavier Beauvois avec Nathalie Baye et Laura Smet, 2017, 2h 14min.

Lundi 26 novembre à 20heures à Feuquières -

Salle Socio-culturelle

«Joyeux Noël»

précédé de «Août 1918, à la poursuite de l'ennemi avec l'armée de Mangin». Un film de Christian Carion avec Guillaume Canet et Dany Boon, 2005, 1h 56min.

Deux séances sont également programmées au profit des établissements scolaires :

Vendredi 9 novembre à 14heures avec le Lycée professionnel Jules Verne de Grandvilliers : «Joyeux Noël» et vendredi 23 novembre à 14h00 avec l'école Jean de La Fontaine de Feuquières : «Cheval de guerre» précédé de «Août 1918, villages de l'Oise libérés par la 3e armée»

4€ tarif plein 3€ moins de 16 ans / carte de soutien

Plus d'informations

03 44 48 37 30.

OISE HEBDO, 7 NOVEMBRE 2018

CÉRÉMONIE DU 11 NOVEMBRE.

Clemenceau a visité le terrain d'aviation en 1918

Ce sont des images inédites qui seront projetées dimanche 11 novembre à Fouilloy. En effet, petits et grands pourront voir exceptionnellement des archives audiovisuelles de l'Agence d'images de la défense.

Ces dernières relatent la visite du terrain d'aviation de Fouilloy/Hescamps-Saint-Clair par Georges Clemenceau le 17 mai 1918 et le Maréchal Foch au château de Sarcus en avril 1918.

Des escadrilles au terrain d'aviation de Fouilloy

« C'est un projet qui me trottait dans la tête », raconte Marvin Jacobs, médiateur culturel de l'association Ciné rural 60 basé à Beauvais. Ce passionné d'histoire a pris alors contact avec l'Agence d'images de la défense située au Fort d'Ivry. « J'ai découvert qu'ils possédaient énormément d'images et photos dans l'Oise. Il a fallu faire un choix. », avoue-t-il.

C'est ainsi qu'il a pu trouver ces précieuses minutes du « Tigre » (surnom de Clemenceau) visitant la 206^e escadrille de bombardement sur le ter-

rain d'aviation de Fouilloy. Patrick Fizet, maire de Fouilloy, a été surpris de découvrir ce fait historique : « Ma grand-mère ne m'en avait jamais parlé ».

À la fin de la Première guerre mondiale, un terrain d'aviation militaire a été aménagé entre Fouilloy, le hameau de Saint-Clair à Hescamps et le hameau de Carroix à Romescamps. Selon Alain Lefebvre, auteur de *L'aviation militaire à l'ouest et au sud d'Amiens pendant la Grande Guerre*, on sait qu'il accueillit notamment du 27 avril au 29 mai 1918 trois escadrilles du Groupe de bombardement n° 6 (GB6) du Groupement Ménard, les escadrilles n° BR 66, BR 108 et BR 111 volant sur avions Breguet XIV-B2. Du 18 mai au 18 juin, les escadrilles BR 29, 123 et 129 du GB 9 volant également sur des Bréguet XIV-B2 les rejoignirent, ainsi que des escadrilles du GB55.

Les spectateurs pourront voir aussi des images de Clemenceau descendant le peron du château de Sarcus ainsi que celles du Maréchal Foch. Le chef militaire y a pris ses quartiers en avril 1918.

Des images de Formerie et Grandvilliers

Marvin Jacobs a aussi concocté une exposition sur



Marvin Jacobs a trouvé ces images inédites en contactant l'Agence d'images de la défense.

la Première guerre mondiale avec des images du secteur provenant de l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la défense. On y voit notamment la photo de Clemenceau sur le terrain d'aviation de Fouilloy mais aussi un panneau d'entrée de ville de Formerie interdisant

en anglais et en chinois l'entrée des troupes britanniques dans cette ville. Un autre cliché montre un convoi de prisonniers allemands à Grandvilliers qui allait rejoindre un camp à Rouen. Cette exposition sera visible avant la projection du film *Le collier rouge* avec François Cluzet.

P.E.R.

FOUILLOY

Du beau monde à Fouilloy !

Soixante spectateurs ont assisté à la projection d'images des archives des Armées montrant notamment Clémenceau et Foch à Sarcus puis à Fouilloy sur le terrain d'aviation devant des avions bombardiers Bréguet.

Une projection introduisant la projection de "Le collier rouge", suivi d'un débat animé par le maire en personne, Patrick Fizet, qui a profité de l'occasion pour féliciter l'implication du Ciné-Rural 60 et en particulier Marvin Jacobs, médiateur culturel recruté grâce à la Région, pour le travail mené dans le cadre des commémorations centennaires, pour remercier l'Etat en la personne de M le Préfet, pour la subvention accordée à CR

60 dans le cadre du centenaire, Olivier Paccaud, Martine Borgoo et Gérard Decorde, conseillers départementaux, pour leur présence et leur amical soutien.

Le maire a rappelé que cette guerre a fait tomber 8 enfants du pays au champ d'honneur, que Fouilloy hébergeait en 1918 un aérodrome militaire réunissant trois escadrilles d'avions Bréguet visité par Clémenceau, dit "Le Tigre". Un moment historique peu ancré dans la mémoire collective du Village.

Olivier Paccaud, Sénateur et historien, a poursuivi en expliquant combien la présence de Clémenceau avait été importante pour nos

armées. Chaque jour, il quittait la capitale en voiture pour se rendre sur des lieux de combat où même les Généraux ne s'aventuraient pas, pour remotiver les troupes usées par des années de guerre. D'où son surnom de «Père la Victoire».

Martine Borgoo a souligné l'effort des armées étrangères, avec ces hommes qui donnaient leurs vies pour un pays qu'ils ne connaissaient pas, et en particulier, elle a cité les Canadiens, les Australiens et les Néo-Zélandais.

Puis Olivier Paccaud et Patrick Fizet ont conclu la soirée en soulignant les bienfaits de l'Europe unie, un édifice fragile qu'il reste à consolider..

OISE HEBDO, 14 NOVEMBRE 2018

28 Oise Hebdo - N°1289 - 14 novembre 2018

PICARDIE VERTE

Des initiatives mémorables pour le centenaire de l'Armistice SONGEONS / GRÉMÉVILLERS

«Sursis» hautement applaudi par ses premiers spectateurs

«Remarquable! Magnifique!». Ces 15 minutes d'une intense qualité émotionnelle et audiovisuelle ont été chaleureusement applaudies par son premier public remplissant les rangs de la salle culturelle samedi 10 novembre à l'invitation de la mairie et du Ciné Rural 60. «Sursis», tout premier film de Raphaël Treiner, professeur de chant à l'EMION, et produit par Lux For Film, a été conçu comme une histoire tirée des lettres de soldats, et explorant des pans de la Grande guerre peu, voire même jamais explorés au cinéma comme l'humanité entre les hommes, et l'injustice des fusillés pour l'exemple. Une fiction tirée de cette triste réalité de la Première Guerre mondiale entièrement imaginée par l'ex chanteur d'opéra qui a déjà fait ses armes dans le cinéma, son second métier, en composant des musiques de film. «Même le 118e régiment dont fait parti le lieutenant Madec (ndlr, premier rôle) n'existe pas».

«On est au cœur d'une réflexion, les fusillés, que j'exploire pour la présenter le printemps prochain» souligne François Courtin, qui prolonge la soirée par une conférence. Pour ce faire, Raphaël Treiner s'est appuyé sur ses propres lectures, et les avis de consultants en histoire dont un ex militaire.

Seul rescapé d'un dernier

assaut fatal à l'ensemble de sa compagnie, le lieutenant Madec interprété par Olivier Treiner, frère du réalisateur jouant ici son premier rôle, croise sur sa route un soldat Allemand. Les deux hommes se découvrent plus de points communs entre eux qu'avec leur Etat Major respectif. Le mot valise «Sursis», fil conducteur du court-métrage, s'est rapidement imposé au réalisateur comme une évidence.

«En 15 minutes vous avez brillamment résumé toutes les horreurs et inimitiés qu'il pouvait y avoir. C'est magnifique.» félicite Vincent Courouble, un auditeur.

Emballé par cette première expérience dont il a également réalisé la musique originale, revue après le tournage, Raphaël Treiner prépare une suite prometteuse, plus longue.

Après «Les Sentiers de la Gloire», un film pourtant américain, «Sursis» lui emballe le pas en sortant des sentiers battus. Par cette nouvelle casquette de réalisateur, le musicien aux multiples talents écrit ici une nouvelle page de sa propre Histoire à 35 ans.

Laurence ERIKSON

Pour ceux qui auraient manqué cette première projection publique, d'autres suivront à Goumny-en-Broy du 7 au 14 novembre chaque soir.



De gauche à droite : François Dumars, maire de Songeons, François Courtin, et Raphaël Treiner.

François Courtin, auteur du livre «14-18, Le Chemin des Lames» a clos cette journée en animant une conférence débat dédiée samedi 10 novembre à 20 heures à la salle culturelle de Songeons.

Petit-fils d'un poilu mort le 16 avril 1917 sur le Chemin des Dames, le passionné d'Histoire a fixé plus particulièrement son attention sur la guerre 1914-1918 en 2005. La découverte d'un courrier croisé entre son grand-père, Georges Courtin, et sa grand-mère Henriette, tenanciers d'un café épicier à Grémévillers, est à l'origine de cet ouvrage. Une découverte faite suite au décès de la dernière fille de ses grands-parents, sa tante. «Mon grand-père a eu cette idée formidable de renvoyer systématiquement

La Grande Guerre revue et corrigée par le petit-fils d'un poilu

son grand-père.

Ma grand-mère livrait peu de choses sur la Grande guerre, car elle n'en savait peu. Jusqu'au jour où, quand j'avais 18 ans, avant de mourir, elle m'a confié les conditions dans lesquelles son époux était décédé. «Touché par un obus à 7heures du matin, resté jusqu'à 16heures sur le champ de bataille, il a été «ramassé» selon ses termes par les Allemands brancardiers, prisonniers de guerre, avant de livrer son dernier soupir.»

Un ouvrage conçu en trois niveaux de lecture basé sur ce courrier de 1200 lettres. «Alors que l'Etat Major avait promis à ces pauvres gens qu'ils reviendraient pour Noël, ils se sont vite rendu compte qu'ils étaient enfermés dans un cauchemar infernal. Cela déclenche une violence extrême qui décuple la colère de mes grands-parents, ce qui se ressent à la lecture de leurs écrits.»

Pour remettre ce courrier dans son contexte chronologique, François Courtin y a greffé le point de vue d'une trentaine de 30 personnages contemporains de l'époque : des hommes politiques, militaires, écrivains, peintres... qui donnent un nouvel éclairage à cette correspondance. En 3e niveau de lecture, l'auteur livre sa propre analyse sur le sujet.

Ouvert à toutes les

remarques positives ou négatives, François Courtin espère à travers cet ouvrage susciter la curiosité de ses lecteurs pour une autre histoire que celle officielle, maquillée «que je déteste». «La vraie histoire est une analyse sincère qui s'inspire des vrais faits dit-il, ce qui malheureusement n'est pas souvent le cas» soupire-t-il.

Par cet ouvrage, François Courtin entend aussi redonner la même légitimité à l'ensemble des 10 millions de victimes de cette guerre, quel que soit leur pays d'origine. Une notion qui n'est pas exclusivement réservée aux 1,4 millions de Français morts sur le champ d'honneur à l'image de son grand-père.

«Si beaucoup de choses ont été faites sur 1914-1918, le centenaire se termine mais le travail continue» conclue l'historien amateur qui en 2019, a entrepris de s'intéresser plus particulièrement aux fusillés pour l'exemple et à Clémenceau.

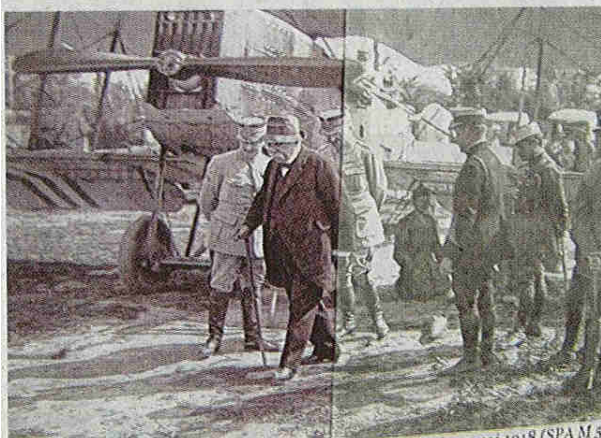
Quelques volumes du Chemin des Lames resteront disponibles à Songeons dans un dépôt ou en effectuant sa demande directement auprès de son auteur par mail : d.f.courtin@orange.fr

L. E.

OISE HEBDO, 14 NOVEMBRE 2018

■ FOUILLOY

11 NOVEMBRE. 60 personnes ont visionné les archives



Fouilloy : Visite de Clémenceau au camp d'aviation, mai 1918 (SPA M.51)

Image de la visite de Clemenceau extraite de l'exposition réalisée par Marvin Jacobs.

60 spectateurs très exactement ont assisté à la projection d'images des archives des Armées. On pouvait voir notamment Clemenceau et Foch à Sarcus puis à Fouilloy sur le terrain d'aviation devant des avions bombardiers Bréguet.

Le débat était animé par Patrick Fizet, maire de Fouilloy. L'élus a félicité Ciné Rural 60 et en particulier Marvin Jacobs, médiateur culturel recruté grâce à la Région, pour l'excellence de son travail et de ses recherches. Le premier magistrat a salué l'État pour la subvention accordée à C 60 dans le cadre du centenaire.

Puis il a rappelé que « la commune avait perdu 8 poilus au champ d'honneur et qu'elle avait reçu la Croix de Guerre, toujours exposée à la mairie. Il y avait à Fouilloy en 1918 un aérodrome militaire réunissant trois escadrilles d'avions Bréguet et que Clemenceau,

Le Tigre, était venu le visiter. Mais que ce moment historique n'était pas ancré dans la mémoire collective du Village ».

Puis Olivier Paccaud, sénateur et aussi historien, a poursuivi en expliquant : « combien la présence de Clemenceau avait été importante pour nos armées. Il parlait inlassablement tous les jours de Paris, en voiture, dans des lieux de combat où même les généraux ne s'aventuraient pas. Ce faisant il redonnait à nos troupes, usées par des années de guerre un moral d'acier, et il méritait donc bien son surnom de Père la Victoire ».

Martine Borgoo a souligné l'effort des armées étrangères, avec ces hommes qui donnaient leurs vies pour un pays qu'ils ne connaissaient pas, et en particulier, elle a cité les Canadiens, Australiens et Néo-Zélandais.

LE RÉVEIL, 15 NOVEMBRE 2018

RENDEZ-VOUS

Bailleul-sur-Thérain : un ciné-débat sur le traitement des déchets

VENDREDI, la commune de Bailleul-sur-Thérain propose la projection du film « Aux déchets citoyens ! ». Ce documentaire sur l'écologie, réalisé par Anne Mourgues, cherche à sensibiliser le public sur la nécessité de réduire les déchets pour le bien de la planète et pour l'avenir des enfants. En préambule, le public pourra revivre à travers un court-métrage l'aventure de l'association Jeunes pour l'entraide et le développement et la création des ateliers de la Bergerette de Beauvais. La projection sera suivie d'un débat ludique.

■ Vendredi, à 18 h 30, dans la salle d'évolution de l'école François-Mitterrand.
Renseignements à la médiathèque ou au 03.44.07.31.97.

LE PARISIEN, 28 NOVEMBRE 2018

Création de l'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF)

15 novembre 2018



L'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF) est lancée officiellement ce vendredi 23 novembre à 17h00 au Théâtre des 3 Chênes du Quesnoy. Premier réseau qui se constitue à l'échelle régionale dans ce secteur d'activités, il regroupe près de 200 communes et intercommunalités rurales.

Les 4 circuits de cinéma itinérants de l'ARCI HDF touchent chaque année plus 150.000 spectateurs grâce aux 2500 séances de cinéma en salle et en plein-air organisées dans les 200 communes agréées des Hauts-de-France. La soirée débutera avec une présentation des activités et des objectifs du nouveau réseau régional en milieu rural en présence de son président Daniel Boys, de Marie-Sophie Lesne Maire du Quesnoy et Vice-présidente Agriculture du Conseil régional Hauts-de-France et de la DRAC Hauts-de-France notamment qui souligneront l'importance du maintien des activités culturelles, éducatives et citoyennes dans les territoires ruraux des Hauts de France. Dans un deuxième temps l'ARCI HDF proposera la projection du dernier film de Pierre Salvadori « En Liberté ! ».

Ce lancement est fait à l'occasion de l'ouverture de la 16ème édition du Festival Quercinéma (12 projections sur 4 jours, dont le documentaire « Grande Synthèse » suivi d'un débat citoyen et l'avant-première du film de Louis-Julien Petit, « Les Invisibles » avec Corinne Masiero).

Les cinémas itinérants FDMJC 02-80, Ciné Rural 60 et Cinéligue HDF sont soutenus par : Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France – Région Hauts-de-France – Centre National du Cinéma et de l'image animée – Départements du Nord, du Pas-de-Calais, de l'Oise, de l'Aisne et de la Somme – DRDJSCS – CAF – Fondation de France

Lancement de l'Association régionale des cinémas itinérants des Hauts-de-France (ARCI HDF)

Vendredi 23 novembre 2018 – 17h00

Théâtre des 3 Chênes, Le Quesnoy

Pour assister à ce lancement, contact : alidove@cineligue-hdf.org



< 18/11/2018 >

Le Quesnoy: Le cinéma itinérant se porte bien et se structure au niveau régional

Quercinéma revient au théâtre des Trois-Chênes, avec une série de projections du 22 au 25 novembre. L'occasion de donner un coup de projecteur sur ces séances de cinéma en milieu rural qui se portent très bien.

R. B. 18/11/2018

Partager



Si on est loin des grands complexes cinématographiques des agglomérations, il n'en demeure pas moins que le cinéma itinérant est dans les territoires ruraux un loisir attendu et qui au fil des années a su fidéliser les adeptes du grand écran. Impulsé par Cinéligue Hauts-de-France, ce dispositif offre ainsi la possibilité à des communes rurales de projeter des films, de qualité à des prix modiques. Cinéligue propose ainsi 500 séances par an dans près de 78 communes du Nord et du Pas-de-Calais. Pierre Gellesci: Le Quesnoy n'est pas en reste. « Depuis le début de l'année, nous sommes à environ 4000 spectateurs sur 23 séances, et l'année n'est pas finie », se réjouit Jean-Louis Thomas, président de l'association Quercinéma. Depuis 17 ans, l'association a mis sur pied avec son partenaire Cinéligue et la ville du Quesnoy, un rendez-vous pour les cinéphiles où durant trois jours seront concertées des projections de films et de documentaires. « L'an dernier, nous avons battu des records de fréquentation au festival, avec 1700 spectateurs, alors que jusqu'ici le festival en attirait environ 1300. C'est énorme pour nous », ajoute Jean-Louis Thomas. Un engouement du public que le président de Quercinéma explique par la programmation. « L'an dernier, nous avions programmé Petit paysan de Hubert Charuel, primé aux Césars, tout comme le documentaire Intelligence des arbres, qui avait attiré 200 personnes ».

Lancement de l'ARCI le 23 novembre

Les structures gérant le cinéma itinérant en France sont une centaine, dont quatre dans les Hauts-de-France, parmi lesquelles Cinéligue qui sillonne le Nord et le Pas-de-Calais, Cinéma100 pour l'Oise, et les MJC de l'Aisne et de la Somme. « Nous avons décidé aujourd'hui de tous nous regrouper sous une association régionale qui sera lancée officiellement lors du Quercinéma. Indique Anne Lidove de Cinéligue Hauts-de-France. L'idée est de mutualiser nos moyens, d'offrir un accompagnement aux séances, des formations, des outils numériques. En 2019, nous avons le projet de lancer des ateliers de réalisation de séries filmées qui pourraient par exemple être projetées en première partie de séances ». L'association régionale des cinémas itinérants (ARCI) a d'ores et déjà obtenu le soutien de la DRAC. « Aujourd'hui, il est important de valoriser le cinéma en milieu rural, dans des communes qui ne disposent pas de salles de cinéma fixes », ajoute Anne Lidove.

Quercinéma: demandez le programme!

- Jeudi 22 novembre, (séances scolaires ouvertes au public) à 9 h 30: Hugo Cabret de Martin Scorsese et à 12 h 30: Night call de Dan Gilroy; à 20 h: Amin de Philippe Faucon
- Vendredi 23 novembre, (séances scolaires ouvertes au public), à 10 h: Grenouille et compagnie, film d'animation et à 14 h: Le Tableau de Jean-François Laguionie; à 17 h, lancement officiel de l'ARCI; à 20 h, En l'honneur de Pierre Salvadori.
- Samedi 24 novembre, à 14 h 30: Parcours, film d'animation de Juan Antin; à 17 h, Chair de poule 2d(A) Sendel et restitution des ateliers vidéos réalisées lors des vacances de la Toussaint; à 20 h: Le Grand bal de Gilles Lellouche
- Dimanche 25 novembre, à 10 h 30: Petits contes sous la neige de Filip Divlak et Kofehna Chanchran, séance suivie d'un atelier parents-enfants, à 15 h 30, Grande-dynastie, de Bestrice Camurac Jaud, séance suivie d'un débat en présence de Fabrice de Boni, réalisateur de la série web Et tout le monde s'en fout, à 20 h: Les Invisibles de Louis-Julien Petit.

Au théâtre des Trois-Chênes "Touff" à 8 euros

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Cinéma - Les arts](#) ; [Le Quesnoy \(59530, Nord\)](#)

LA VOIX DU NORD, 18 NOVEMBRE 2018

Le Quesnoy: Les cinémas itinérants regroupés en association régionale

La création de l'ARCI a été officialisée à l'occasion du festival de Quercinéma. Cette association régionale va réunir sous la même bannière les circuits de cinémas itinérants.

René Harbonnier (Dij) 28/11/2018

Partager 



La création officielle de l'ARCI à l'occasion de Quercinéma.



Pour Anne Lidova, directrice de Cinéligue Nord – Pas-de-Calais, ce regroupement présente une avancée non-négligeable. « Cinéligue concernait auparavant 70 communes mais avec la fusion des régions, trois autres départements nous ont rejoints et nous avons appris à nous connaître. Cela représente maintenant 200 points de cinémas itinérants et 300 communes et intercommunalités concernées. L'intérêt de se regrouper avec Ciné Rural 60 (Dij), le FDMUC02 (Aisne) et le FDMUC80, Ciné en balade (Somme), est de pouvoir travailler ensemble et de faire plus de choses avec les enfants ».

L'association ARCI ne manque pas de projets, comme la mutualisation des pratiques et des publications communes entre les 4 circuits itinérants, la formation des bénévoles. Pour Gilles Menis, représentant de l'association nationale des cinémas itinérants, « ce qui est intéressant, c'est ce regroupement régional. Ce n'était pas forcément notre démarche au début. Notre dernière assemblée générale avait proposé qu'il y ait des rencontres régionales de façon à ce que les circuits se connaissent entre eux et qu'ils puissent se rencontrer et parler en direct avec les institutions ».

Poursuivez votre lecture sur ce(s) sujet(s) : [Activités cantatives | Cinéma | Le Quesnoy \(59530, Nord\)](#)

LA VOIX DU NORD, 28 NOVEMBRE 2018