

## Informations et tarifs

Pour les salles des communes adhérentes de Ciné Rural 60, les séances ont lieu dans la salle habituellement utilisée pour le cinéma :

- ◆ Le soir ou le week-end selon le planning établi, ou à une autre date en cas de réservation pour un groupe (à partir de 50 spectateurs) sous réserve de disponibilité des appareils : **tarif plein 4€** | **tarif réduit 3€** (moins de 16 ans, carte de soutien) ;
- ◆ En journée pour les établissements scolaires (à partir de 2 classes) : enfants : **2,50 €** – accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 10 enfants) : **gratuit** – autres accompagnateurs : **2,50€**.

Pour les autres communes : entre **300€** et **600 €** par projection selon le film et le nombre de spectateurs. Seuls les films de plus d'un an peuvent être projetés (liste des films et détail des tarifs disponibles sur demande).

L'organisation sur place est de votre ressort : vous devez vous assurer de la disponibilité de la salle auprès de la mairie et prévoir une personne pour accueillir le projectionniste une demi-heure avant le début de la projection, pour lui ouvrir la salle et l'aider à installer le matériel. Cette personne devra être présente à la fin de la projection pour aider à ranger et recharger le matériel et fermer la salle.

### Prestations complémentaires :

- ◆ Présentation du film + animation sur place d'un échange après la projection : **50€** ;
- ◆ Programmation d'un film qui n'apparaît pas dans cette liste : **60€** ;
- ◆ Envoi par mail de documents pédagogiques : **gratuit**.

**Réservations et renseignements : 03 44 48 37 30 – [contact@cinerural60.com](mailto:contact@cinerural60.com)**

## PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES



### PAT ET MAT EN HIVER

— Programme de courts-métrages d'animation | Marek Beneš | 2019 | 40min

#### Synopsis

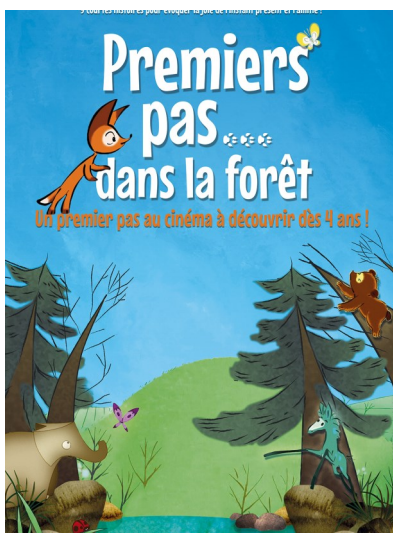
L'hiver arrive. Pour affronter le grand froid, Pat et Mat regorgent d'idées intelligentes, drôles et saugrenues. Toujours aussi inventif, le duo de choc s'attèle à la construction d'une maison en chocolat, d'un sauna, d'une carte postale, de papier cadeau et d'un igloo. Évidemment, rien ne se passe jamais comme prévu.

#### Pourquoi le voir

Une fois que l'on a compris le principe de leurs aventures, on peut même s'amuser à deviner quelle solution ils vont trouver pour régler leurs petits soucis.

#### Quel public

Dès 3 ans.



### PREMIERS PAS DANS LA FORÊT

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 38min

#### Synopsis

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure.

#### Pourquoi le voir

Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

#### Quel public

À partir de 4 ans.



## ZIBILLA OU LA VIE ZÉBRÉE

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 47min

### Synopsis

Zibilla, jeune zèbre adoptée par des parents chevaux, subit des moqueries dans sa nouvelle école. Elle en vient à détester ses rayures ! Quand on lui vole son doudou, ni une ni deux, elle part à sa recherche et l'aventure commence...

### Pourquoi le voir

Les personnages de ces trois courts métrages sont tous solidaires : pour faire une dernière course avant l'arrivée de l'hiver, pour retrouver un doudou subtilisé ou un lion égaré ou encore aider un enfant à rejoindre ses parents... L'union fait la force !

### Quel public

À partir de 4 ans.



## LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 48min

### Synopsis

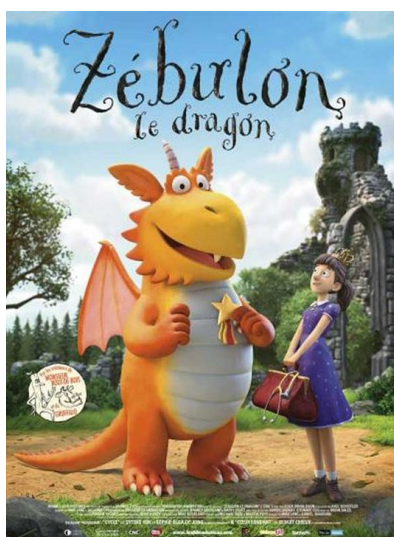
Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

### Pourquoi le voir

Pour découvrir les différentes techniques d'animation

### Quel public

Adapté au jeune public à partir de 3 ans.



## ZÉBULON LE DRAGON

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 40min

### Synopsis

Zébulon le dragon est un programme de trois courts métrages où les personnages doivent traverser diverses épreuves de la vie...

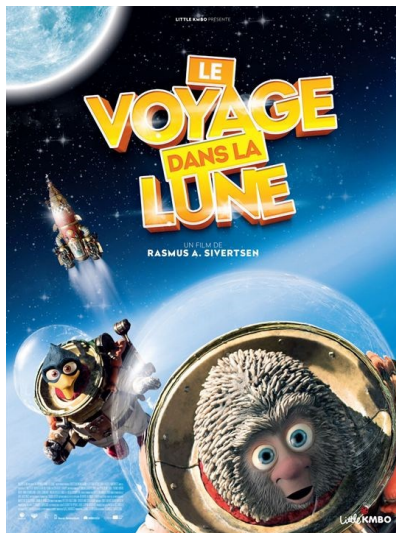
### Pourquoi le voir

Ces films courts nous en propose de jolis exemples, comme la petite-fille de Cycle qui apprend à faire du vélo toute seule, ou Anna, la petite taupe, qui réussit à dépasser ses craintes face au monstre poilu et à traverser la forêt, ou encore Zébulon et Perle qui finissent par devenir ce qu'ils veulent vraiment être.

### Quel public

À partir de 4 ans.

**LONGS-MÉTRAGES**



**LA VOYAGE DANS LA LUNE**

— Film d'animation | De Rasmus A. Sivertsen | 2019 | 1h 20min

**Synopsis**

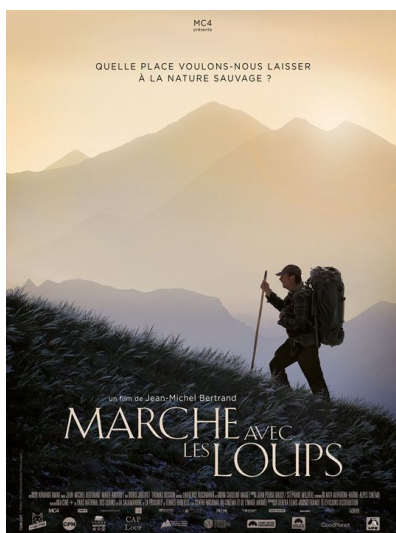
Alors que l'humanité se prépare à fêter le cinquantième anniversaire du premier pas de l'Homme sur la Lune, les médias annoncent que la loi interdisant de posséder l'astre lunaire est caduque. Si un pays parvient à y planter son drapeau, il deviendra propriétaire du satellite. Ni une, ni deux, Solan décide de devenir le premier palmipède à marcher sur la Lune.

**Pourquoi le voir**

Réinventer la conquête spatiale avec la Norvège en lice, en voilà une bonne idée !

**Quel public**

À partir de 5 ans.



**MARCHE AVEC LES LOUPS**

— Documentaire | De Jean-Michel Bertrand | 2019 | 1h 28min

**Synopsis**

Durant plus de deux ans, Jean-Michel Bertrand a parcouru les Alpes puis le Jura sur la trace de jeunes loups. Après avoir disparu pendant presque un siècle, ces derniers, venus d'Italie dans les années 1990, retrouvent aujourd'hui leurs anciens territoires. Dans une enquête fascinante, le réalisateur nous plonge au cœur d'un monde sauvage en proie à de multiples menaces, à commencer par celle des Hommes.

**Pourquoi le voir**

Pour savoir comment ces aventuriers partent à la conquête de nouveaux territoires.

**Quel public**

À partir de 9 ans.



**WONDERLAND, LE ROYAUME SANS PLUIE**

— Film d'animation | De Keiichi Hara | 2019 | 1h 55min

**Synopsis**

C'est l'anniversaire d'Akane. Sa mère l'oblige à récupérer son cadeau dans la boutique de sa tante antiquaire. Dans ce bric-à-brac, elle va découvrir la plus incroyable des surprises : l'apparition d'un passage secret et d'un alchimiste venu d'un autre monde. Accompagnée de sa tante et de cet étonnant philosophe prénommé Hippocrate, Akane va devoir sauver le royaume imaginaire de Wonderland.

**Pourquoi le voir**

Poétique et drôle, il emporte le public au sein d'un merveilleux voyage imaginaire.

**Quel public**

Pour tous dès 9 ans !





### LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

— Film d'animation | De Lorenzo Mattotti | 2019 | 1h 22min

#### Synopsis

Dans les montagnes de Sicile vivent des ours sur lesquels règne Léonce. Il décide d'envahir la plaine où vivent les hommes quand ces derniers ont enlevé son fils. Une guerre éclate avant que Léonce ne retrouve finalement son fils et qu'un « âge de miel » s'instaure entre ours et humains. Mais celui-ci sera de courte durée...

#### Pourquoi le voir

Le film est le fruit d'une rencontre entre les imaginaires de deux très grands artistes italiens : l'écrivain Dino Buzzati et l'illustrateur Lorenzo Mattotti.

#### Quel public

À partir de 7 ans.



### LE MYSTÈRE DES PINGUINS

— Film d'animation | De Hiroyasu Ishida | 2019 | 1h 58min

#### Synopsis

Quand des pingouins apparaissent dans sa ville, semant au passage une joyeuse pagaille, le jeune Aoyama se dit qu'il y a là une enquête à mener. Ce studieux élève de CM1, accompagné de son meilleur ami, enrôle également sa rivale aux échecs et une énigmatique assistante dentaire pour percer le secret des pingouins...

#### Pourquoi le voir

Découvrir le roman *Le Mystère des Pingouins* de Tomihiko Morimi

#### Quel public

À partir de 8 ans.



### LE VOYAGE DU PRINCE

— Film d'animation | De François Laguionie | 2019 | 1h 16min

#### Synopsis

Blessé à la suite d'une bataille, un vieux prince échoue en terre inconnue. Il est recueilli par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.

#### Pourquoi le voir

L'histoire questionne à la fois le rapport de l'homme à la nature avec une profonde sensibilité écologique ainsi que la tolérance à l'égard de l'Autre dont la culture et la langue sont différentes.

#### Quel public

À partir de 7 ans.