

Informations et tarifs

Pour les salles des communes adhérentes de Ciné Rural 60, les séances ont lieu dans la salle habituellement utilisée pour le cinéma :

- ◆ Le soir ou le week-end selon le planning établi, ou à une autre date en cas de réservation pour un groupe (à partir de 50 spectateurs) sous réserve de disponibilité des appareils : **tarif plein 4€** | **tarif réduit 3€** (moins de 16 ans, carte de soutien) ;
- ◆ En journée pour les établissements scolaires (à partir de 2 classes) : enfants : **2,50 €** – accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 10 enfants) : **gratuit** – autres accompagnateurs : **2,50€**.

Pour les autres communes : entre **300€** et **600 €** par projection selon le film et le nombre de spectateurs. Seuls les films de plus d'un an peuvent être projetés (liste des films et détail des tarifs disponibles sur demande).

L'organisation sur place est de votre ressort : vous devez vous assurer de la disponibilité de la salle auprès de la mairie et prévoir une personne pour accueillir le projectionniste une demi-heure avant le début de la projection, pour lui ouvrir la salle et l'aider à installer le matériel. Cette personne devra être présente à la fin de la projection pour aider à ranger et recharger le matériel et fermer la salle.

Prestations complémentaires :

- ◆ Présentation du film + animation sur place d'un échange après la projection : **50€** ;
- ◆ Programmation d'un film qui n'apparaît pas dans cette liste : **60€** ;
- ◆ Envoi par mail de documents pédagogiques : **gratuit**.

Réservations et renseignements : 03 44 48 37 30 – contact@cinerural60.com

CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



CES TRACES QUI RESTENT

— Documentaire | De Olivier Fély-Biolet | 2019 | 52min

Synopsis

14 février 1942. Jacques, 15 ans, est arrêté par la Feldgendarmarie à Choisy-au-Bac. Personne ne sait ce qu'il devient. Sa mère recherche sa trace pendant plus de 30 ans. Elle apprend seulement qu'il a été déporté vers le camp de concentration d'Hinzert, en Allemagne. En 2015, Olivier Fély-Biolet s'est plongé dans les archives nationales et internationales, en quête du sort de son cousin.

Suggestions

Les directives « Nuit et brouillard » ; rencontre avec le réalisateur.



PD

— Drame | De Olivier Lallart | 2019 | 35min

Synopsis

Thomas, un lycéen de 17 ans, se découvre une attirance pour Esteban, un autre garçon de son lycée. La rumeur de l'homosexualité de Thomas va vite se répandre et il va commencer à subir le regard des autres.

Suggestions

La question du harcèlement en milieu scolaire ; les violences homophobes (physiques et psychiques) ; Rencontre avec le réalisateur.

HISTOIRE



POUR LES SOLDATS TOMBÉS

— Documentaire | De Peter Jackson | 2019 | 1h 39min

Synopsis

Entre 1914 et 1918, un conflit mondial change à jamais le cours de l'histoire. Les hommes et femmes qui y ont participé ne vivaient pas dans un monde silencieux, en noir et blanc. Faites donc un voyage dans le temps pour revivre, comme si vous y étiez, ce moment majeur de l'histoire.

Suggestions

Redécouvrir la Première Guerre mondiale par le prisme d'archives audiovisuelles colorisées auxquelles ont été ajoutées du son.



LES FIGURES DE L'OMBRE

— Biopic | De Theodore Melfi | 2017 | 2h 07min

Synopsis

Le destin extraordinaire des trois scientifiques afro-américaines qui ont permis aux États-Unis de prendre la tête de la conquête spatiale, grâce à la mise en orbite de l'astronaute John Glenn. Maintenues dans l'ombre de leurs collègues masculins et dans celle d'un pays en proie à de profondes inégalités, leur histoire longtemps restée méconnue est enfin portée à l'écran.

Suggestions

Les discriminations aux États-Unis ; l'histoire de la conquête spatiale par la NASA.



GREEN BOOK

— Biopic | De Peter Farrelly | 2019 | 2h 10min

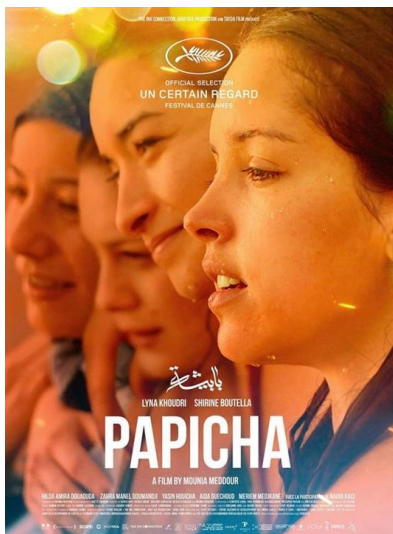
Synopsis

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire le Dr Don Shirley, un pianiste noir, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Suggestions

Les discriminations aux États-Unis ; les lois ségrégationnistes dans les états du Sud.

JOURNÉE DES DROITS DES FEMMES (8 MARS)



PAPICHA

— **Drame** | De Mounia Meddour | 2019 | 1h 45min

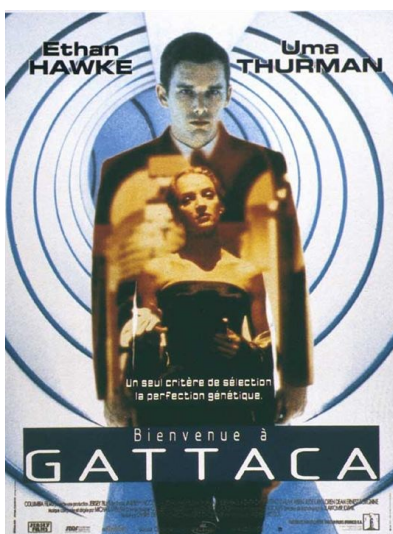
Synopsis

Alger, années 1990. Nedjma, 18 ans et étudiante rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle se faufile à travers les mailles du grillage de la cité universitaire avec ses meilleures amies pour vendre ses créations aux "papichas", jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Suggestions

L'Algérie des années 1990 ; la liberté du corps et du choix vestimentaire

SOCIÉTÉ



BIENVENUE À GATTACA

— **Science-fiction** | De Andrew Niccol | 1998 | 1h 46min

Synopsis

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

Suggestions

La question de l'eugénisme et du transhumanisme ; le risque d'avoir des sociétés aseptisées.



BILLY ELLIOT

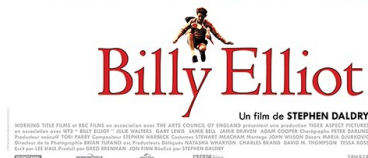
— **Comédie dramatique** | De Stephen Daldry | 2000 | 1h 50min

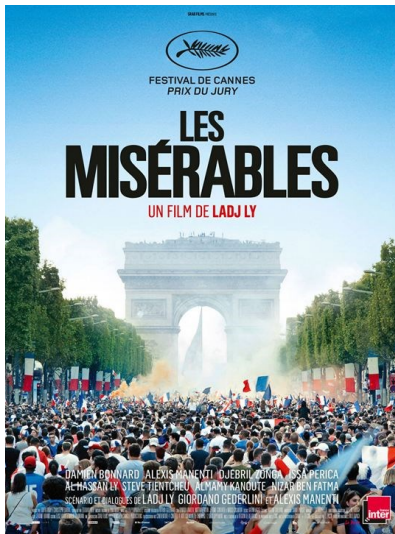
Synopsis

Dans un petit village minier de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Il devient peu à peu fasciné par le ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony. Billy abandonne les gants de cuir pour assister aux leçons de danse de Mme Wilkinson. ..

Suggestions

L'acceptation de soi malgré le regard des autres ; découvrir l'histoire de l'Angleterre pendant le mandat de Margaret Thatcher.





LES MISÉRABLES

— Drame | De Ladj Ly | 2019 | 1h 42min

Synopsis

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux "Bacqueux" d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier. Alors qu'ils se trouvent débordés lors d'une interpellation, un drone filme leurs moindres faits et gestes...

Suggestions

La situation des banlieues françaises en 2019.



AU NOM DE LA TERRE

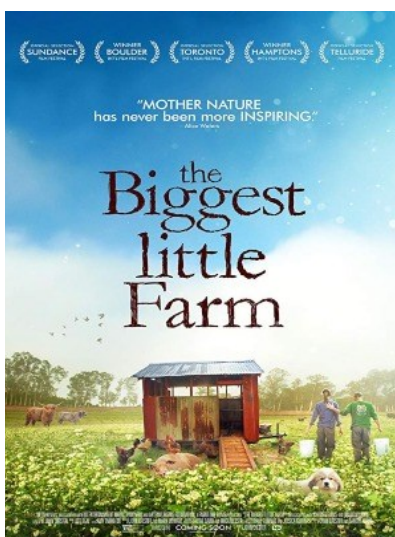
— Drame | De Édouard Bergeon | 2019 | 1h 43min

Synopsis

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accumulent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Suggestions

L'évolution du monde agricole des 40 dernières années.



TOUT EST POSSIBLE

— Documentaire | John Chester | 2019 | 1h 32min

Synopsis

John et Molly décident de quitter Los Angeles pour se lancer dans le développement d'une ferme écoresponsable.

Suggestions

Montrer ce qu'il faut pour construire et entretenir une exploitation performante.