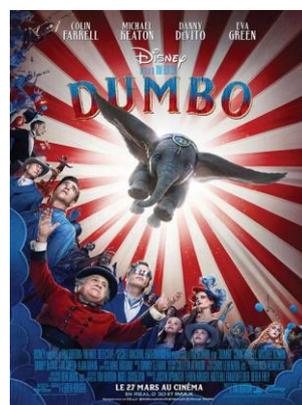
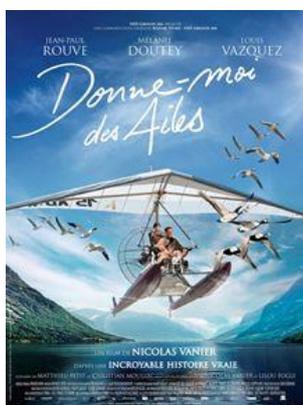




Ciné rural

Au-delà de l'écran

BILAN D'ACTIVITÉ 2019



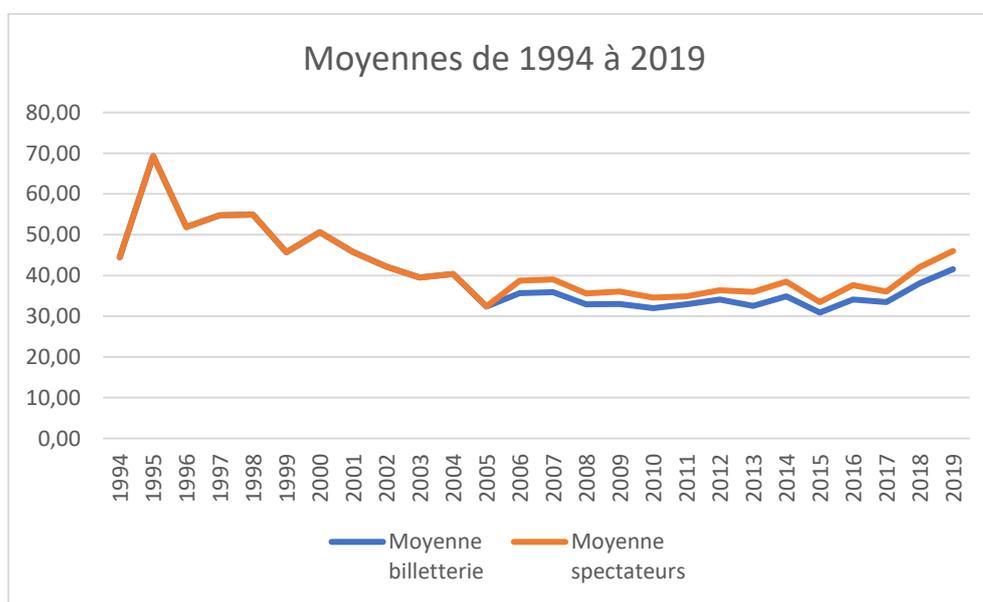
SOMMAIRE

1. Bilan quantitatif	p. 1
1.1 Synthèse et comparaison avec les années précédentes	p. 1
1.2 Selon les départements	p. 2
1.3 Selon les films	p. 2
1.4 Selon les tarifs	p. 3
1.5 Selon les différents types de séances	p. 3
2. Action culturelle	p. 4
2.1 Programmation pour les séances régulières	p. 4
2.2 Programmation pour les groupes	p. 4
2.3 Dispositifs scolaires	p. 5
A. École et cinéma & Collège au cinéma 2019	p. 5
B. Éducation artistique et culturelle pour les collèves	p. 6
2.4 Séances accompagnées	p. 8
A. Projets-passerelles avec le spectacle vivant	p. 8
B. Séances pour les tout-petits (3-7 ans)	p. 9
C. Autres séances	p. 10
2.5 Troisième Festival Ciné Rural	p. 11
2.6 Temps forts nationaux	p. 13
A. La Fête du cinéma d'animation	p. 13
B. Le Mois du film documentaire	p. 14
C. La Fête du court-métrage	p. 16
2.7 Ateliers éducatifs	p. 16
3. Vie associative	p. 18
3.1 Fonctionnement statutaire	p. 18
3.2 Partenariats	p. 19
3.3 Ressources humaines	p. 19
3.4 Prestations complémentaires	p. 19

1. Bilan quantitatif

1.1 Synthèse et comparaison avec les années précédentes

	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012	2011
Films	177	148	134	139	140	134	116	106	112
Séances avec billetterie	1074	1006	1217	1273	1173	1147	949	1209	
Dont séances en 3D	10	11	16	64	58	68	85	0	0
Séances sans billetterie	46	34	27	24	16	19	6	2	
Autres projections	7	13	7	10	2	2	0	0	0
Total séances	1127	1053	1251	1307	1191	1168	955	1211	1255
Entrées tarif plein (4€)	15057	11727	12387	14567	13088	14176	6701	12301	11940
Entrées tarif réduit (3€)	15244	13141	14833	14613	10096	10600	7522	11581	12793
Entrées tarif scolaire (2,50€)	14366	13484	13503	14234	13043	15236	16669	17346	16577
Total billets vendus	44667	38352	40723	43414	36227	40012	30892	41228	41310
Moyenne par séance avec billetterie	41,59	38,12	32,55	34,10	30,83	34,88	35,55	34,1	
Bénévoles et accompagnateurs	1701	1711	2055	2636	2 862	3032	2 306	2 710	2329
Entrées aux séances sans billetterie	5613	4302	2301	3160	741	1 883	1 160	57	154
Moyenne par séance sans billetterie	105,91	91,53	63,67	92,94	41,17	89,67	193,33	28,50	
Total spectateurs	51981	44365	45079	49210	39830	44927	34358	43995	43793
Moyenne par séance	46,12	42,13	36,03	37,65	33,44	38,46	35,98	36,33	34,89



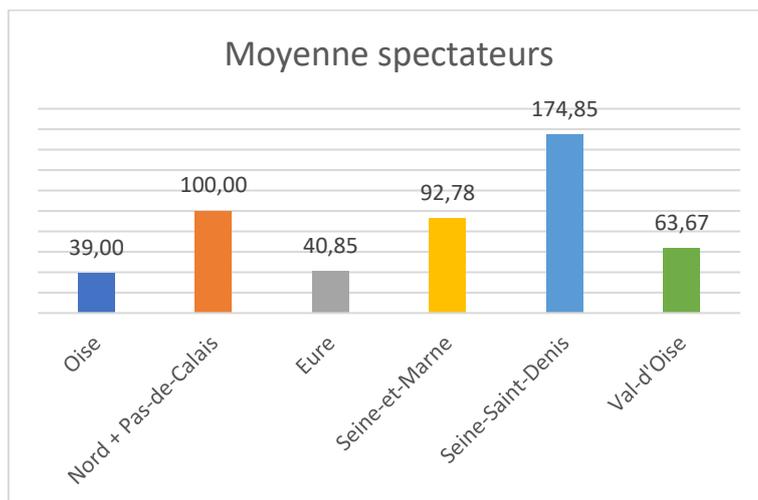
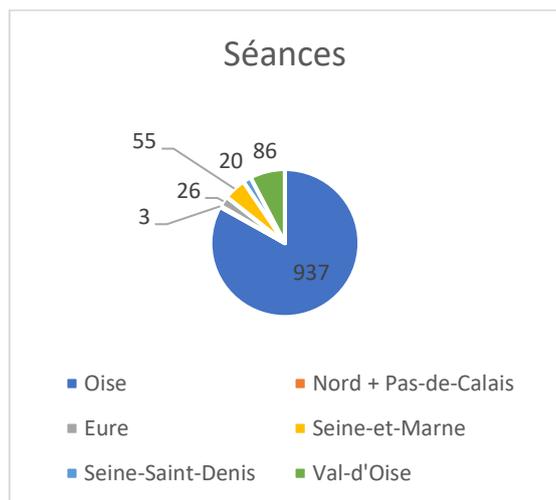
Au box-office en France, la fréquentation est en hausse de 5% sur 2019 par rapport à 2020.

Pour Ciné Rural 60, cette hausse est de **16,5%** (en spectateurs payants).

Les totaux sont les meilleurs depuis 2007. Les moyennes sont les meilleures depuis 2002.

Pourtant, à part *Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu*, il n'y a pas eu de gros succès porteur pour nos salles.

1.2 Selon les départements



1.3 Selon les films

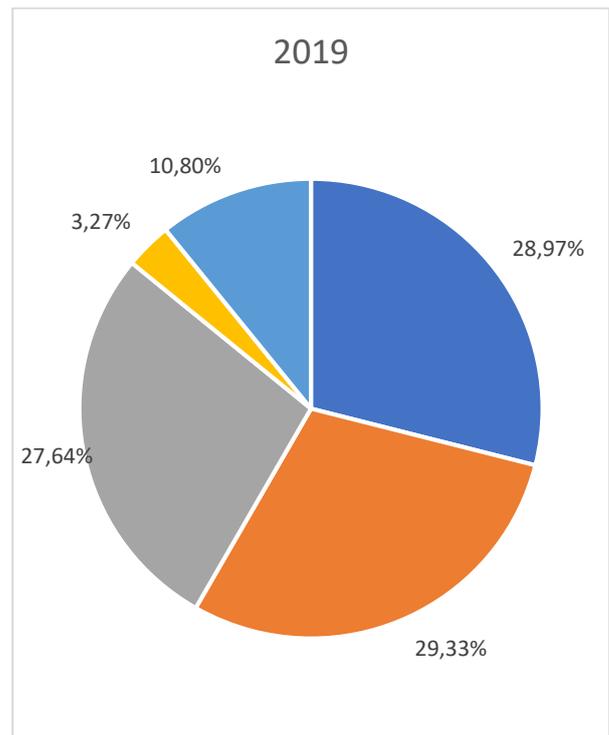
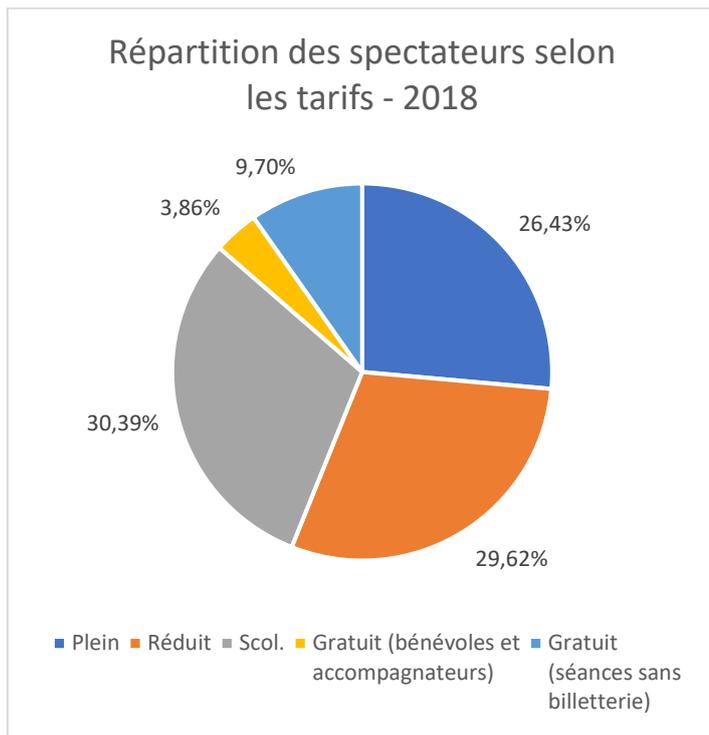
Les 10 films ayant réuni le plus de spectateurs payants dans le circuit

	Film	Séances CR 60	Total billetterie CR 60	Moyenne CR 60	Box-office France (Classement 2018)
1	<i>Abominable</i>	41	2925	71,34	1 955 445 (24 ^{ème})
2	<i>Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu ?</i>	69	2837	41,12	6 707 004 (3 ^{ème})
3	<i>Le roi lion</i>	49	1952	39,84	10 006 989 (1 ^{er})
4	<i>La reine des neiges 2</i>	15	1659	110,60	6 642 628 (4 ^{ème})
5	<i>Astérix et le secret de la potion magique</i>	41	1581	38,56	3 923 364 (8 ^{ème} /2018)
6	<i>Donne-moi des ailes</i>	25	1169	46,76	1 433 420 (35 ^{ème})
7	<i>Toy story 4</i>	23	1131	49,17	4 482 403 (6 ^{ème})
8	<i>Dumbo (A&E)*</i>	31	1088	35,10	2 394 288 (17 ^{ème})
9	<i>Au nom de la terre (A&E)*</i>	30	1036	34,53	1 969 453 (23 ^{ème})
10	<i>Dragons 3</i>	30	988	32,93	3 366 958 (9 ^{ème})

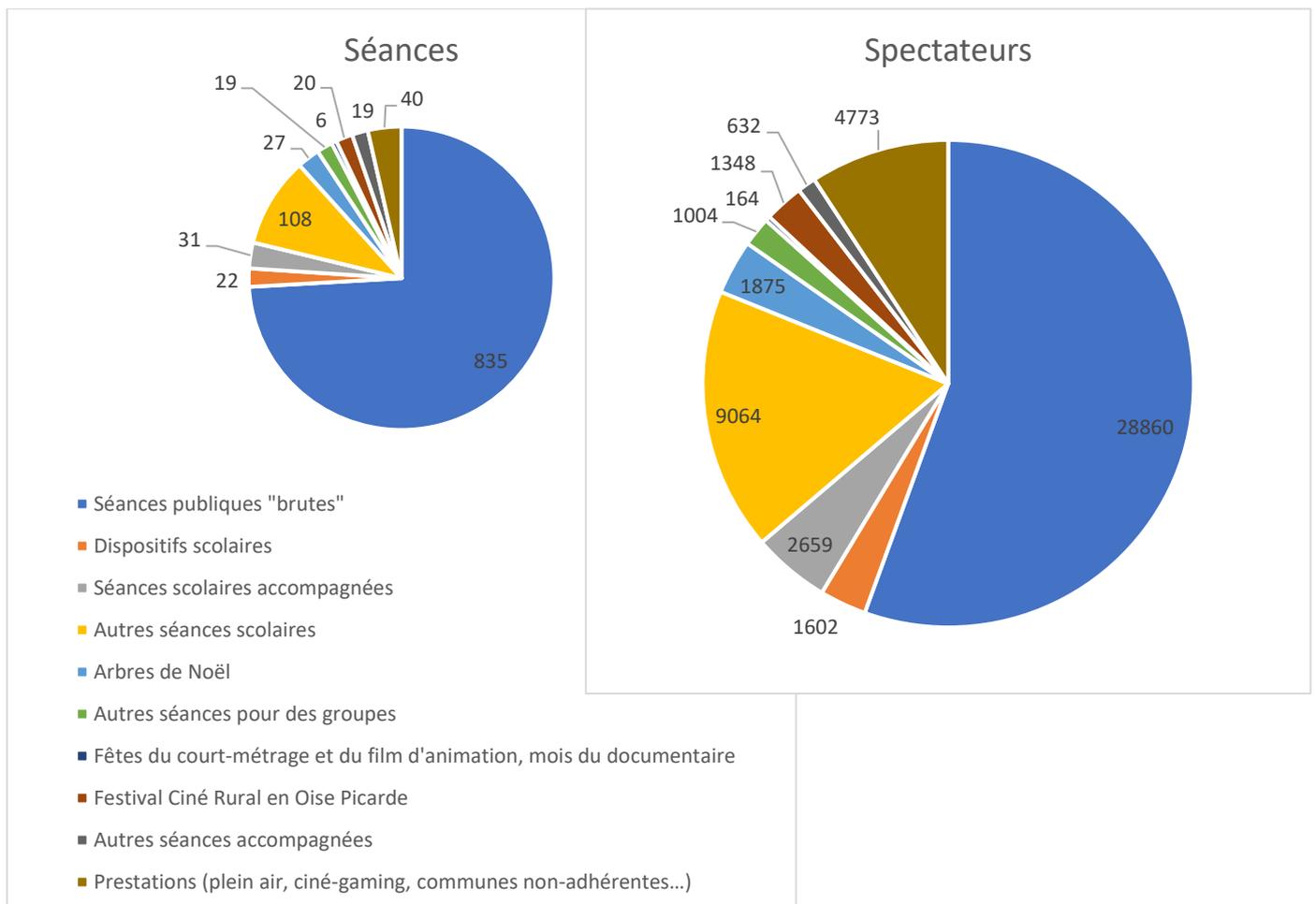
Comparatif 2018 / 2019 de la proportion en séances et en spectateurs pour les films classés Art et Essai :

		Nb	Part annuelle	Séances	Part annuelle	Total Bill.	Part annuelle	Total Spect.	Part annuelle	Moy. Bill.	Moy. Spect.
2018	Films classés A&E	68	39,77%	208	19,75%	10026	26,14%	10923	24,62%	49,15	52,51
	Autres films	80	46,78%	813	77,21%	28269	73,71%	31216	70,36%	35,29	38,40
	Autres projections	23	13,45%	32	3,04%	57	0,15%	2226	5,02%	57,00	69,56
	Total 2018	171	100,00%	1053	100,00%	38352	100,00%	44365	100,00%	38,12	42,13
2019	Films classés A&E	76	39,79 %	320	28,39 %	14104	31,58 %	15938	30,66%	44,77	49,81
	Autres films	98	51,31 %	788	69,92 %	30518	68,32 %	34483	66,34 %	40,31	43,76
	Autres projections	17	8,90 %	19	1,69 %	45	0,10 %	1560	3,00 %	22,50	82,11
	Total 2019	191	100 %	1127	100 %	44667	100 %	51981	100 %	41,59	46,12

1.4 Selon les tarifs



1.5 Selon les différents types de séances



2. Action culturelle

2.1 Programmation pour les séances régulières

Un planning annuel de séances est élaboré d'un commun accord avec chaque commune adhérente. Au plus tard trois semaines avant la date prévue pour la projection, les administrateurs ou autres représentants de la commune (salariés ou bénévoles) doivent choisir un film dans une liste mensuelle de 8 à 12 propositions. Pour des projets particuliers (soirée à thème, débat, ciné-club, intervenant, etc.), ils peuvent demander des films qui ne sont pas dans la liste.

En 2019, d'importants efforts ont été réalisés afin de conseiller nos partenaires. Dans les listes de propositions apparaissent des recommandations liées à l'âge et des suggestions pour l'accompagnement et une pastille pour indiquer les films classés Art et essai.

2.2. Programmation pour les groupes

Ciné Rural 60 continue de développer des activités en direction des jeunes, via l'amélioration des partenariats avec les enseignants et les chefs d'établissement, mais aussi vers toutes les structures accueillant les enfants et adolescents. Des listes de propositions pour le jeune public, mêlant actualité cinématographique et sélections thématiques, sont envoyées tous les trimestres aux établissements scolaires et aux centres de loisirs. Nous veillons à la diversité et à la qualité des films proposés. Nous sélectionnons en grande partie des films classés Art et essai pour continuer d'être un acteur culturel du territoire. Des documents pédagogiques sont réalisés en interne pour certains films.

En fin d'année, le mois de décembre est réservé aux séances « Arbre de Noël » pour lesquelles deux listes sont conçues. Nous proposons une liste de films récents pour les communes adhérentes et une liste de films de plus d'un an pour les autres communes. Les listes ont été envoyées dès septembre pour permettre aux organisateurs de demander conseils et informations complémentaires.

Selon les propositions des coordonnateurs régionaux et nationaux (AFCAE, ACAP, AFCA etc.), nous pouvons offrir des accompagnements pour des séances spécifiques (ciné-concert, atelier). Nous sommes également ouverts aux suggestions de nos partenaires pour la diffusion d'un film de leur choix, en support à une animation locale. À cet effet, nous pouvons leur fournir de l'aide pour trouver des œuvres pour des temps forts nationaux ou internationaux (Journée internationale des femmes) ou bien des thématiques liées à leur territoire (écologie et développement durable par exemple).

2.3 Dispositifs scolaires

A. École et cinéma & Collège au cinéma 2019

Les films sont systématiquement présentés avant la projection pour donner quelques clés de compréhension sur l'œuvre et sur le réalisateur. Après la projection, un échange adapté à l'âge des élèves est engagé pour discuter du film. Les enseignants sont également conseillés pour avoir une grille de lecture de l'œuvre et orienter son utilisation avant et après la séance. Des dossiers pédagogiques ont été conçus pour certains films afin d'apporter un approfondissement quant à la compréhension des films et leur réutilisation lors des séquences en classe. Il est à noter que pour le collège de Marines, nous avons également pu proposer un accompagnement pédagogique pour le film *Billy Elliot* avec un dossier spécialement conçu pour le film.

1) École et cinéma



Pour l'année scolaire 2019-2020, Noyers-Saint-Martin (EPPU Les Bourgeons) reste inscrit au dispositif pour toutes ses classes, de la maternelle au CM2. Après l'arrêt de Magny-en-Vexin lors de l'année scolaire 2018-2019, la commune de Pierrelaye participe pour la première fois avec Ciné Rural 60 au dispositif École et cinéma dans le Val d'Oise.

Lieu	Date	Film	Spectateurs
Noyers Saint-Martin	15/01/2019	3 films (premier trimestre)	116
	29/03/2019	3 films (deuxième trimestre)	115
	17/10/2019	2 films (troisième trimestre)	66
	21/11/2019	1 film (troisième trimestre)	27
Pierrelaye	17/12/2019	<i>Les animaux en folie</i>	160
TOTAL			484

2) Collège au cinéma 2019

Les collèges de Breteuil (Compère Morel), Grandvilliers (Ferdinand Buisson) et Marines (Les Hautiers) réadhèrent pour l'année scolaire 2019-2020. Deux nouveaux établissements dans

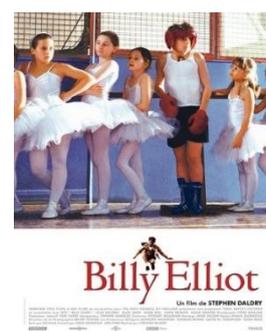
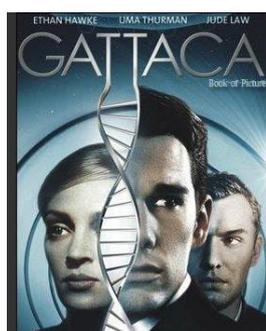
l'Oise participent également à ce dispositif, le collège Jean Moulin de Formerie et le collège de la Vallée du Matz de Ressons-sur-Matz.



Lieu	Date	Film	Spectateurs
Breteuil	10/01/2019	<i>Fenêtre sur cour</i>	147
	14/01/2019	<i>Mon oncle</i>	118
	22/03/2019	<i>Gente de bien</i>	123
	26/04/2019	<i>Edward aux mains d'argent</i>	150
	30/09/2019	<i>Quai des orfèvres</i>	101
	01/10/2019	<i>Le Grand voyage</i>	98
Grandvilliers	25/01/2019	<i>Mon oncle</i>	50
	08/03/2019	<i>Gente de bien</i>	54
	14/10/2019	<i>Quai des orfèvres</i>	52
Marines	21/05/2019	<i>Billy Elliot</i>	90
Ressons-sur-Matz	10/10/2019	<i>Le Grand Voyage</i>	110
TOTAL			1093

B. Éducation artistique et culturelle pour les collèges

Le cinéma occupe une place privilégiée dans le parcours d'éducation artistique et culturelle. Ciné Rural 60 a proposé en 2018 et 2019 aux collèges des points de son circuit des accompagnements sur des films sélectionnés conjointement avec les équipes pédagogiques. Les objectifs fixés pour ce parcours sont de mettre les élèves en présence de films de genres différents, développer leur imagination et leur permettre d'aborder des thèmes de société par le biais de l'image cinéma.



Certaines de ces séances ont été organisées en lien avec d'autres partenaires culturels. L'une d'elles, qui a eu lieu au collège Jehan le Fréron de **Crèvecœur-le-Grand**, s'est faite en partenariat avec le CIDFF de l'Oise dans le cadre de la Journée Internationale des droits des femmes. Un dossier pédagogique sur le film **Battle of the Sexes** et un quiz ont été spécialement créés pour cette séance. Au collège Jean Moulin de Formerie, la projection d'**Aux déchets citoyens !** a eu lieu en présence d'Éric Ducroq des Ateliers de la Bergerette, et la séance dédiée aux courts-métrages d'Olivier Lallart le lendemain s'est faite en présence du réalisateur.

Les autres séances étaient accompagnées par une présentation du film, par une discussion et un échange avec les élèves. Des dossiers pédagogiques ont été conçus en interne pour **Edward aux mains d'argent**, **Bienvenue à Gattaca** et **Les Figures de l'ombre** et en partenariat avec Cinéligue Hauts-de-France pour **Parvana**, **Green Book** et **Funan**.

Lieu	Date	Établissement	Film	Spect.
Crèvecœur-le-Grand	08/03/2019	Jehan le Fréron	<i>Battle of the Sexes</i>	193
Sainte-Geneviève	25/03/2019	Léonard de Vinci	<i>Edward aux mains d'argent</i>	38
Sainte-Geneviève	25/03/2019	Léonard de Vinci	<i>Edward aux mains d'argent</i>	44
Sainte-Geneviève	26/03/2019	Léonard de Vinci	<i>Edward aux mains d'argent</i>	27
Bresles	02/04/2019	Condorcet	<i>La Soif du monde</i>	135
Bresles	25/04/2019	Condorcet	<i>Demain</i>	119
Formerie	25/04/2019	Jean Moulin	<i>Aux déchets citoyens !</i>	104
Formerie	25/04/2019	Jean Moulin	<i>Un Peuple et son Roi</i>	93
Formerie	26/04/2019	Jean Moulin	<i>Courts-métrages</i>	112
Formerie	26/04/2019	Jean Moulin	<i>Au bout des doigts</i>	110
Bresles	07/05/2019	Condorcet	<i>Bienvenue à Gattaca</i>	123
Sainte-Geneviève	04/06/2019	Léonard de Vinci	<i>Nausicaä</i>	25
Sainte-Geneviève	03/06/2019	Léonard de Vinci	<i>Nausicaä</i>	54
Sainte-Geneviève	03/06/2019	Léonard de Vinci	<i>Nausicaä</i>	38
Bresles	18/10/2019	Condorcet	<i>Ma vie de courgette</i>	150
Sainte-Geneviève	18/11/2019	Léonard de Vinci	<i>La Belle et la Bête</i>	51
Sainte-Geneviève	18/11/2019	Léonard de Vinci	<i>La Belle et la Bête</i>	26
Sainte-Geneviève	19/11/2019	Léonard de Vinci	<i>La Belle et la Bête</i>	51
Sainte-Geneviève	19/11/2019	Léonard de Vinci	<i>La Belle et la Bête</i>	43
Sainte-Geneviève	25/11/2019	Léonard de Vinci	<i>Les figures de l'ombre</i>	56
Sainte-Geneviève	25/11/2019	Léonard de Vinci	<i>Les figures de l'ombre</i>	44
TOTAL				1636

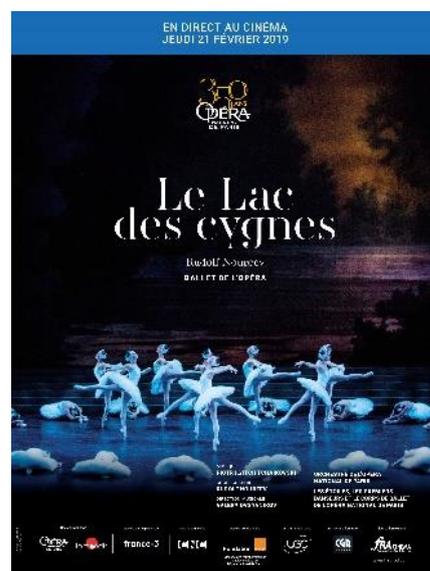
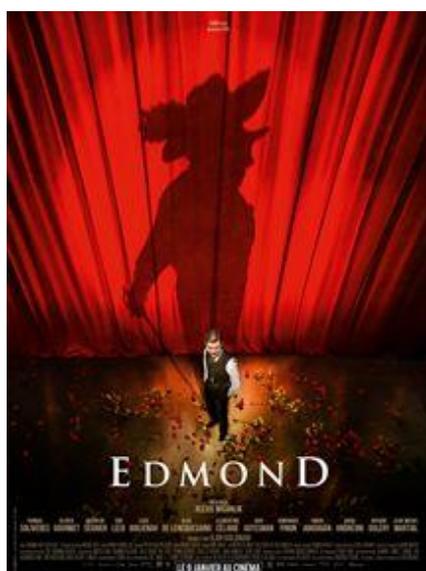
2.4 Séances accompagnées

A. Projets-passerelles avec le spectacle vivant

En 2019, Ciné Rural 60 a développé des projets interdisciplinaires pour ouvrir son public à toutes les formes d'arts (théâtre, musique, opéra, danse, arts du cirque). Le souhait était de proposer une offre culturelle complémentaire en sélectionnant des œuvres qui devaient amener ceux de nos spectateurs qui n'avaient pas l'habitude de ces arts vers ces nouvelles perspectives, sans les rebuter par des contenus trop difficiles.

En partenariat avec l'école de danse de la commune de Formerie et l'association Bleu Fabrique, deux projections de ballets ont été faites (**Le Lac des cygnes** et **La Belle au bois dormant**). Un autre projet a été conduit autour du film **Edmond** (sur la création de la pièce *Cyrano de Bergerac*) à Fouilloy et Crèvecœur-le-Grand avec la Compagnie théâtrale le Théâtre de l'Orage pour comprendre l'adaptation des œuvres théâtrales au cinéma et les différences entre théâtre et cinéma. Dans le cas de Crèvecœur-le-Grand, il s'agissait également d'un partenariat avec le collège Jehan le Fréron et l'EREA. La commune d'Épiais-Rhus pour ce film a organisé une rencontre avec la comédienne Cécile Liagre-Charlier. De la même manière, un projet avec l'école de musique de Songeons, l'EMION, a été mené grâce au film **Au bout des doigts** sur l'interaction entre le cinéma et la musique.

Dans le cadre de son partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise et les bibliothèques de son réseau, une passerelle avec les arts du cirque a été faite autour du film **The Greatest Showman** à Ribécourt-Dreslincourt pour répondre à leur thématique 2019 sur le cirque et les circassiens.



Exemples de films proposés en 2019.

Lieu	Date	Film	Spectateurs
Formerie	02/03/2019	<i>Le Lac des Cygnes</i>	26
Fouilloy	02/03/2019	<i>Edmond</i>	32
Épiais-Rhus	15/04/2019	<i>Edmond</i>	23
Formerie	27/04/2019	<i>La Belle au bois dormant</i>	25
Songeons	22/05/2019	<i>Au bout des doigts</i>	64
Crèvecœur-le-Grand	23/05/2019	<i>Edmond</i>	116
Ribécourt-Dreslincourt	05/07/2019	<i>The Greatest Showman</i>	18
TOTAL			304

B. Séances pour les tout-petits (3 - 7 ans)

Toutes ces séances de cinéma hors temps scolaires ont été accompagnées d'une intervention (de Ciné Rural 60 ou de l'un de nos partenaires). Ces propositions de programmes de courts-métrages d'une quarantaine de minutes ont été sélectionnés pour leurs qualités cinématographiques et pour leur aptitude à susciter l'empathie du spectateur pour des personnages et une histoire.

Les trois ciné-contes autour de *Petits contes sous la neige* au Meux et à Saint-Pathus ont été réalisés grâce au soutien de l'ARCI et à la participation du musicien Simon Janot. Par le biais de l'ACAP, nous avons eu la possibilité de proposer des ciné-contes, des ciné-concerts et des ciné-ateliers pour nos spectateurs. Les ciné-contes accompagnant *La Chasse à l'ours* et *Loups tendres et loufoques* ont fait appel au musicien Ben Brunhes de la compagnie Balbibus. Les programmes *Pat et Mat déménagent !* et *Pat et Mat en hiver* ont été accompagnés au piano pendant toute la durée de la projection par Cyrille Aufaure. Les ciné-ateliers autour de *Jean de la Lune* et *Arthur et la magie de Noël* ont été réalisés par Adélaïde Mésenge avec la fabrication de mobilier que les enfants pouvaient rapporter chez eux. L'association est également le seul cinéma à proposer en Picardie un ciné-danse avec la compagnie rémoise Linfraviolet en accompagnement des courts-métrages *Wind* et *Link !*.

Les ciné-ateliers à Haudivillers et Chepoix ont été conduits par Ciné Rural 60 avec la malle Praximage pour faire découvrir l'histoire et les jouets optiques du pré-cinéma. Cette malle permet de comprendre puis de mettre en application les mécanismes de l'image animée, à savoir la persistance rétinienne et la décomposition du mouvement. Il s'agit également de partir à la découverte d'un aspect peu connu de l'histoire du cinéma et du cinéma d'animation en faisant un voyage dans le temps à l'aide des appareils présents dans la malle.



Exemples de films proposés.

Lieu	Date	Film	Accompagnement	Spect.
Le Meux	13/02/2019	<i>Petits contes sous la neige</i>	Ciné-contes	27
Saint-Pathus	21/02/2019	<i>Petits contes sous la neige</i>	Ciné-contes	101
Haudivillers	20/05/2019	<i>Pat et Mat déménagent</i>	Ciné-atelier	31
Flavacourt	01/06/2019	<i>Jean de la Lune</i>	Ciné-atelier	3
Chepoix	02/07/2019	<i>La chasse à l'ours</i>	Ciné-atelier	49
Guiscard	11/07/2019	<i>La chasse à l'ours</i>	Ciné-contes	36
Breteuil	12/11/2019	<i>Loups tendres et loufoques</i>	Ciné-contes	69
Noyers-Saint-Martin	26/11/2019	<i>Wind et Link !</i>	Ciné-danse	76
Guiscard	27/11/2019	<i>Loups tendres et loufoques</i>	Ciné-contes	26
Verberie	05/12/2019	<i>Loups tendres et loufoques</i>	Ciné-contes	118
Lassigny	06/12/2019	<i>Loups tendres et loufoques</i>	Ciné-contes	75
Auneuil	13/12/2019	<i>Pat et Mat en hiver</i>	Ciné-concert	92
Formerie	19/12/2019	<i>Loups tendres et loufoques</i>	Ciné-contes	88
TOTAL				791

C. Autres séances

En 2019, Ciné Rural 60 a encouragé ses communes à programmer le film produit dans les Hauts-de-France **Les Invisibles** accompagné d'une discussion animée par un étudiant en cinéma. Quatre communes (Villers-Saint-Barthélemy, Auneuil, Savignies et Haudivillers) ont répondu à l'appel et organisé une projection. Des ciné-rencontres ont continué à être organisées avec quatre films différents. **Sauver ou périr** à Nanteuil-le-Haudouin était en partenariat avec le Centre de secours de la commune autour de la présentation du métier de sapeur-pompier. **Damien veut changer le monde** était un souhait commun du collège Constant Bourgeois et du Centre Social Rural de Guiscard pour aborder le thème des familles sans-papiers menacés d'expulsion. La projection à Fouillois du documentaire **La ferme d'Emilie**, en présence d'Emilie

Lay, porteuse d'un projet d'abattoir mobile, est due à l'initiative de la Confédération Paysanne. Les deux séances à Couloisy ont été conçues avec la Communauté de communes des Lisières de l'Oise pour être un accompagnement dans leur semaine dédiée à la culture nipponne sous toutes ses formes.

Dans le département du Val d'Oise, la commune de Magny-en-Vexin a été un point de diffusion lors de deux festivals, le Festival International du Film d'Éducation d'Évreux et le Festival Image par Image. Le FIFE 95 s'est fait en partenariat avec les écoles primaires de Magny-en-Vexin et l'accompagnement a été réalisé par Écrans VO. Le Festival Image par Image a donné lieu à une séance rencontre avec le réalisateur Trevor Hardy et son assistant-réalisateur pour leur film **Mango**. Dans le département de la Seine-Saint-Denis, dont la commune de Clichy-sous-Bois a rejoint depuis peu le circuit, trois avant-premières ont eu lieu avec la diffusion du film **Les Misérables** de Ladj Ly, grâce au distributeur Le Pacte. Deux séances se sont déroulées à Clichy-sous-Bois et une autre dans la commune limitrophe de Montfermeil. Lors de ces projections, le réalisateur était présent pour rencontrer le public.

Autres séances accompagnées (Hors Festival Ciné Rural, Temps forts nationaux, Education Artistique et Culturelle, séances pour les tout-petits, passerelles avec le spectacle vivant).

Type	Séances	Commune	Film	Spect.
Ciné-débat	4	Auneuil Haudivillers Savignies Villers-Saint-Barthélemy	<i>Les Invisibles</i>	106
Avant-première	3	Clichy-sous-Bois (x2) Montfermeil	<i>Les Misérables</i>	1000
Ciné-rencontre	5	Nanteuil-le-Haudouin Guiscard Fouilloy Couloisy Couloisy	<i>Sauver ou périr</i> <i>Damien veut changer le monde</i> <i>La ferme d'Emilie</i> <i>La saveur des ramen</i> <i>Wonderland</i>	170
Festival International du film d'éducation	2	Magny-en-Vexin	<i>FIFE 95. Sélections de courts-métrages</i>	455
Festival Image par image	1	Magny-en-Vexin	<i>Mango</i>	94
TOTAL				1825

2.5 Troisième Festival Ciné Rural

En partenariat avec la Communauté de communes de l'Oise Picarde (27 592 habitants, 52 communes), le Département de l'Oise et la Région des Hauts-de-France, Ciné Rural 60 a organisé son troisième Festival du 22 juin au 6 juillet 2019. Les communes partenaires de cette édition étaient Ansauvillers, Bonneuil-les-Eaux, Breteuil, Campeaux, Catheux, Chepoix, Doméliers, Froissy, Grandvilliers, Oroër et Vendeuil-Caply. La troisième édition se situait dans la même lignée que l'édition précédente, avec pour ambition de permettre au public de rencontrer les créateurs et réalisateurs d'œuvres cinématographiques, de développer la curiosité et le regard critique des spectateurs mais aussi d'assurer la pérennisation d'un événement inédit en milieu rural dans l'Oise et continuer d'en faire un temps fort annuel. **Ciné Rural 60 a réalisé pendant ce festival 20 séances qui ont accueilli 1349 spectateurs pour 25 œuvres.** Trois volets principaux avaient été définis pour ce festival :

▪ Diffusion

- Soirée d'ouverture le samedi 22 juin à Breteuil avec **Yves** ;
- Projection du film **Les Gardiennes** le 28 juin, présentée Ciné Rural 60, pour les classes de cycle 3 de l'école Hippolyte Bayard et deux classes du collège Compère Morel ;
- 3 projections en plein air, dont une au théâtre antique de Vendeuil-Caply. La projection d'**Astérix : le Domaine des dieux** à Vendeuil-Caply était précédée par une représentation de **Rosy** par la Compagnie du Chahut et par deux courts-métrages du dispositif Flux ;
- 4 avant-premières accompagnées (rencontre, débat, exposition ou autre animation) ;
- Certaines séances précédées par un concert.

▪ Création

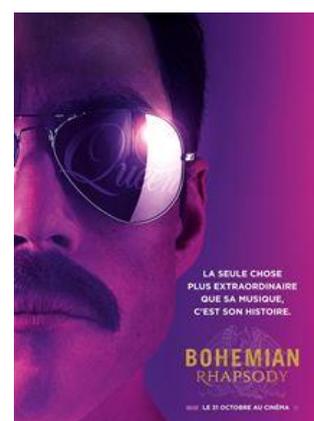
- Stage de réalisation avec le Centre Social Michel Jubert de Breteuil en avril (pour les 12-17 ans), en partenariat avec l'ACAP à travers le dispositif « Passeurs d'images » ;
- Atelier avec la malle Praximage auprès de 26 enfants répartis en deux groupes en partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise et la bibliothèque de Breteuil. L'atelier a été accompagné par la présence de l'Animabus et l'exposition « Scénario noir et encre rouge » de la MDO ;

▪ Courts-métrages

- Séance spéciale de courts-métrages à Ansauvillers en présence des réalisateurs (dont Olivier Lallart et Alain Patetta) en partenariat avec l'association La Remise ;

- Projection du court-métrage réalisé avec le Centre Social Michel Jubert en présence des acteurs.

Commune	Séances	Films	Observations	Spect.
Ansauvillers	2	2	Deux séances de courts-métrages.	80
Bonneuil-les-Eaux	1	1	Atelier de décryptage de la série <i>Les Simpson</i>	40
Breteuil	9	7	Plusieurs séances.	663
Campeaux	1	1	Projection de <i>Roxane</i> et rencontre avec un agriculteur.	51
Catheux	1	1	Projection de <i>Roxane</i> et rencontre avec un agriculteur.	69
Chepoix	1	1	Ciné-atelier avec la malle Praximage par Ciné Rural 60 en appui de <i>La Chasse à l'ours</i> .	49
Doméliers	1	1	Plein air avec <i>Bohemian Rhapsody</i> . Précédé par un concert.	101
Froissy	1	1	Avant-première de <i>Venise n'est pas en Italie</i> . Précédé par un concert.	86
Grandvilliers	1	1	<i>Raoul Taburin</i> en partenariat avec la bibliothèque de Grandvilliers et la MDO (exposition <i>C'est quoi la BD</i>)	25
Oroër	1	1	<i>Yesterday</i> en avant-première et rencontre avec François Gorin, critique rock et cinéma pour Téléràma.	95
Vendeuil-Caply	1	1	Plein air avec <i>Astérix : le domaine des Dieux</i> . Précédé par <i>Rosy</i> de la Compagnie du Chahut et deux avant-programmes de Flux.	90
TOTAL				1349



Quelques-uns des films proposés

2.6 Temps forts nationaux

A. La Fête du cinéma d'animation

La Fête du cinéma d'animation a pour objectif de valoriser et d'expliquer le cinéma « image par image » et de contribuer ainsi à la promotion des films et de leurs auteurs. En 2018, Ciné Rural 60 a participé pour la première fois à cet événement pour proposer des séances conviviales à son public. Ce temps fort a également été un moyen de créer puis de renforcer le partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise et les bibliothèques oisiennes. Les films étaient présentés soit par Ciné Rural 60 soit par un partenaire extérieur. Avec l'acquisition de la malle Praximage et sa démonstration lors d'une journée de formation organisée par Ciné Rural 60 en mars 2019 à destination des bibliothécaires et des bénévoles de l'association, des ateliers ont été réalisés lors de toutes les séances de l'année 2019 par Ciné Rural 60. Cependant, le nombre de séances est en recul par rapport à celui de 2018 alors qu'une augmentation de ces projections en direction du Jeune public était envisageable.

Lieu	Date	Film et accompagnement	Spect.
Breteuil	09/10/2019	<i>Le Mystère des pingouins</i> , en partenariat avec la bibliothèque de Breteuil. Animation avec la malle Praximage autour du cinéma d'animation par Ciné Rural 60	13
Jaulzy	15/10/2019	<i>Ernest et Célestine</i> . Animation avec la malle Praximage autour du cinéma d'animation par Ciné Rural 60	41
Feuquières	16/10/2019	<i>Louise en hiver</i> , en partenariat avec la bibliothèque de Feuquières. Animation avec la malle Praximage autour du cinéma d'animation par Ciné Rural 60	11
TOTAL			65



B. Le Mois du film documentaire

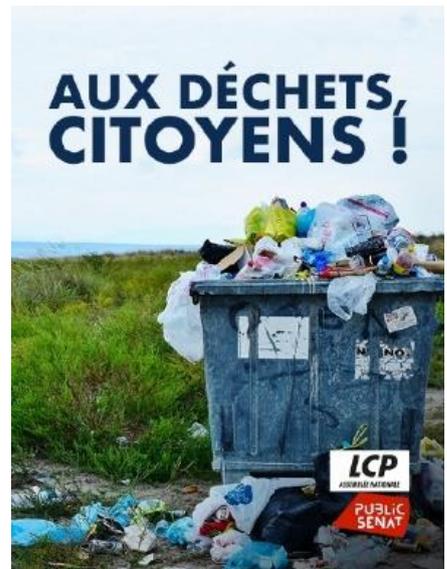
Continuant la participation en 2019, le but était d'inviter le public à découvrir un cinéma d'un genre différent, valoriser la création documentaire et mettre en avant des œuvres peu

diffusées, soutenir la diversité de l'offre de cinéma dans les bibliothèques rurales de l'Oise dans le cadre de notre partenariat avec la Médiathèque départementale de l'Oise et susciter des débats autour des films projetés. L'année 2019 a vu une forte augmentation des séances, passant d'une à cinq.

Le documentaire ***Aux déchets citoyens !*** a été rediffusé lors de cette édition pour présenter une initiative zéro déchets de la ville de Roubaix aux habitants de Sérifontaine, modéré par Éric Ducroq des Ateliers de la Bergerette de Beauvais et Isabelle Auger, responsable de la bibliothèque. En lien avec les commémorations du 11 novembre 1918 et la fin de la Première Guerre mondiale, le lycée professionnel de Grandvilliers en la personne d'Aurélien Manier a choisi le documentaire de Peter Jackson ***Pour les soldats tombés***, présentant ce conflit depuis le point de vue britannique. Pour le second conflit mondial, c'est avec le documentaire ***Ces traces qui restent***, en la présence du réalisateur Olivier Fély-Biolet, que les habitants de Fouilloy ont pu aborder un aspect méconnu de cette période, la déportation en Allemagne des opposants au régime nazi. Un autre documentaire sur cette période, ***Dans la forêt de Katyn***, a été diffusé avec un projecteur 35mm au Mémorial de la déportation et de l'internement de Compiègne en présence de deux représentants de l'institut polonais de Paris et du Musée Katyn de Varsovie.

Clichy-sous-Bois a programmé en partenariat avec l'association Toiles sous toile le documentaire ***Le Regard de Charles*** qui a permis d'aborder la vie de Charles Aznavour d'après les images qu'il a lui-même tournées.

Lieu	Date	Film et accompagnement	Spectateurs
Grandvilliers	07/11/2019	<i>Pour les soldats tombés</i> . Accompagnement réalisé par Aurélien Manier, professeur-documentaliste du Lycée professionnel Jules Verne de Grandvilliers.	177
Fouilloy	11/11/2019	<i>Ces traces qui restent</i> . Ciné-rencontre en présence du réalisateur Olivier Fély-Biolet.	38
Clichy-sous-Bois	17/11/2019	<i>Le regard de Charles</i> . Séance accompagnée par l'association Toiles sous toile.	10
Sérifontaine	23/11/2019	<i>Aux déchets citoyens !</i> Séance accompagnée par Éric Ducroq des Ateliers de la Bergerette en partenariat avec la bibliothèque de Sérifontaine.	21
Compiègne	24/11/2019	<i>Dans la forêt de Katyn</i> . Séance au Mémorial de l'internement et de la déportation en présence de Michał Grabowski, responsable des projets histoire à l'Institut polonais de Paris et Magdalena Sasal, responsable des relations du Musée Katyń de Varsovie.	40
TOTAL			286



Exemples de documentaires proposés.

C. La Fête du court-métrage



L'un des derniers projets de Ciné Rural 60 est la première participation à la Fête du court-métrage qui a eu lieu du 13 au 19 mars. Pendant toute cette semaine et avant chacune de nos 22 séances, des courts-métrages de la sélection « Unitaires », à savoir *Hors-piste* avant les films *Jeune public* et *Artem silendi* pour toutes les autres séances ont été diffusés. Une séance spéciale courts-métrages avec les programmes de la sélection « Fais-moi rire » a été faite à Breteuil le 18 mars, rassemblant 39 spectateurs.

2.7 Ateliers éducatifs

En complément de ses propositions de séances et accompagnements pour les enfants et les adolescents, Ciné Rural 60 poursuit la mise en place d'ateliers de sensibilisation au cinéma à destination du jeune public. Ces projets composant la nouvelle branche « Apprentis cinéastes » et « Studio mobile » peuvent prendre plusieurs formes. Les ateliers de réalisation doivent permettre aux participants de découvrir les étapes de la réalisation d'une œuvre

cinématographique. Ils sont ainsi amenés à fabriquer un film de l'écriture du scénario à la prise de vue en passant par la captation sonore pour enfin terminer par le montage.



Lieu	Date	Intitulé	Description
Breteuil	15 au 18/04/2019	Atelier de réalisation	Tournage d'un épisode de la série <i>Réseau(x)</i> commune aux cinémas regroupés de l'ARCI.
Grandvilliers	21 au 24/10/2019	Atelier de réalisation	Semaine de découverte du cinéma avec pour objectif le tournage d'un petit court-métrage.

3. Vie associative

3.1 Fonctionnement statutaire

4 communes ont rejoint l'association au cours de l'année : Clichy-sous-Bois (93), Crèvecœur-le-Grand), Ladrenne et Neaufles-St-Martin (27).

En revanche, 4 communes n'ont pas renouvelé leur adhésion en 2019 : Chars (95), Saint-Martin-aux-Bois, Péroy-les-Gombries et Vauchelles.

Au 31 décembre 2019, le nombre de communes adhérentes est de 85 : 76 dans l'Oise, 4 dans le Val-d'Oise, 3 dans l'Eure, 1 en Seine-et-Marne, 1 en Seine-St-Denis.

Neuf réunions statutaires ont été organisées tout au long de l'année :

Lieu	Date	Réunion	Objet
Beauvais	06/02/2019	Bureau	Actualisation du bail, préparation du festival, entretiens avec les salariés, investissements, formation du 19 mars
Beauvais	06/02/2019	Conseil d'administration	Situation financière, budget 2019, bilan d'activité 2018, projet d'activité 2019, projets à venir
Breteuil	30/04/2019	Conseil d'administration	Remise des comptes 2018, ressources humaines, présentation du festival
Haudivillers	20/05/2019	Assemblée générale	Rapport moral, rapport d'activité, approbation des comptes 2018, élection des membres du bureau, désignation des représentants à l'ACAP, à l'ARCI et à l'ANCI
Beauvais	04/06/2019	Bureau	Elections aux diverses responsabilités, répartition entre le bureau et le directeur, calendrier des réunions
Beauvais	04/09/2019	Bureau	Bilan de l'appui-conseil RH, planning des séances en 2020
Beauvais	25/09/2019	Bureau	Ressources humaines
Beauvais	17/10/2019	Bureau	Ressources humaines, répartition des responsabilités, budget 2020, préparation du CA
Courcelles-lès-Gisors	28/11/2019	Conseil d'administration	Délégations, budget 2020, projet culturel 2020-2022, projet d'activité 2020

Suite à la démission de Philippe Vinchent, Philippe Turminel (Breteuil, Vice-Président) assure la présidence par intérim depuis le 17 octobre 2019.

Les autres membres du bureau sont : Bernard Clerget (Haudivillers, Secrétaire général), Marie-France Contant (Gilocourt, Secrétaire générale adjointe), Patrick Fizet (Fouilloy, Trésorier), Julie Masson (Sommereux), Pierrette Bellanger (Campeaux), Marie Py et Guillaume Lefèvre (Courcelles-lès-Gisors).

3.2 Partenariats

Ciné Rural 60 remercie ses principaux partenaires :

Le Conseil Départemental de l'Oise pour son soutien financier renouvelé chaque dans le cadre d'une Convention, ainsi que pour l'aide à l'acquisition d'un écran gonflable mais aussi l'impression des affichettes, tracts et programmes du Festival.

Le Conseil Régional des Hauts-de-France pour son soutien financier au travers de trois dispositifs : Soutien aux projets à rayonnements artistique et culturel, Aide à l'emploi des médiateurs culturels des salles de cinéma et Aide à l'emploi associatif.

La DRAC des Hauts-de-France (Direction Régionale des Affaires Culturelles) pour son soutien financier à notre projet culturel.

L'ARCI Hauts-de-France - Association Régionale des Cinémas Itinérants, grâce à laquelle Ciné Rural a obtenu un soutien financier pour de nombreuses actions comme une journée de formation, un atelier de réalisation avec le Centre Social de Breteuil (mini-série « Réseau(x) »), un atelier de décryptage de la série « Les Simpson » à Bonneuil-les-Eaux, 9 projections pour les tout-petits, 4 ciné-rencontres autour du film régional « Les Invisibles », 3 séances lors de la Fête du cinéma d'animation et du Mois du documentaire ;

L'ANCI, Association Nationale des Cinémas Itinérants, qui permet d'être en contact avec d'autres circuits, et qui a réalisé une enquête nationale auprès des spectateurs d'une vingtaine de circuits, dont les résultats seront publiés en 2020 ;

L'ACAP, Pôle Image Régional, pour son aide lors de la préparation de la journée de formation et pour l'organisation de 3 ciné-ateliers, 6 ciné-contes, 1 ciné-concert et 1 ciné-danse ;

La MDO, Médiathèque Départementale de l'Oise, avec laquelle une formation a été organisée et 5 autres projets (ateliers et projections) ont été menés à bien cette année.

Le Festival a été l'occasion d'un partenariat plus étroit avec la Communauté de communes de l'Oise Picarde et de nouveaux partenaires locaux (le Musée Archéologique de l'Oise, le collège Compère Morel, le Centre Social de Breteuil, la Société historique, l'Orchestre d'harmonie, les communes de Catheux et Oroër, etc.).

En 2019, Ciné Rural 60 adhère également aux associations suivantes :

- L'AFCAE (Association des Cinémas Art et Essai)
- Bulldog Association (Amiens) – représentant : Marvin Jacobs
- Festival Tout court ! de Gisors

3.3 Ressources humaines

Un appui-conseil RH, financé intégralement par notre Opérateur de compétences, l'AFDAS, a été mis en place. Entre février et octobre, l'intervention de deux consultants a permis d'entamer une réflexion collective impliquant les membres du Bureau et les salariés au sujet des ressources humaines et du management, notamment la répartition des responsabilités entre le Directeur et le Bureau. L'ensemble des fiches de postes ont été revues. Cette réflexion est encore en cours et doit aboutir en 2020 sur la mise en place d'un nouveau règlement intérieur et d'un accord d'intéressement au profit des salariés.

Trois projectionnistes, auparavant en contrats aidés (20h par semaine), ont signé en septembre et octobre des contrats à durée indéterminée à temps partiel (24h par semaine). En fin d'année, une rupture conventionnelle a été signée avec notre Assistante pour la programmation et la comptabilité.

3.4 Prestations complémentaires

Avec le Foyer Rural d'Epiais-Rhus en septembre et octobre, Ciné Rural 60 a réalisé son premier court-métrage : **Les petits pieds dans la rue**, qui présente, sous la forme d'une promenade avec un groupe d'enfants l'histoire, les lieux et artisans remarquables du village. La projection, le 29 novembre, a réuni 100 spectateurs.

Deux « ciné-gamings » (après-midi jeu vidéo sur grand écran) ont été animés, le 21 avril à Marines (95) dans le cadre du « Salon du numérique » organisé par la commune, et le 27 décembre à Crèvecœur-le-Grand, avec le jeu de football « FIFA ».

Avec l'achat cette année d'un écran gonflable de 10m et d'autres investissements techniques, 16 projections de films en plein air ont été réalisées dont 10 dans l'Oise.

