

Informations et tarifs

Pour les salles des communes adhérentes de Ciné Rural 60, les séances ont lieu dans la salle habituellement utilisée pour le cinéma :

- ◆ Le soir ou le week-end selon le planning établi, ou à une autre date en cas de réservation pour un groupe (à partir de 50 spectateurs) sous réserve de disponibilité des appareils : **tarif plein 4€** | **tarif réduit 3€** (moins de 16 ans, carte de soutien) ;
- ◆ En journée pour les établissements scolaires (à partir de 2 classes) : enfants : **2,50 €** – accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 10 enfants) : **gratuit** – autres accompagnateurs : **2,50€**.

Pour les autres communes : entre **300€** et **600 €** par projection selon le film et le nombre de spectateurs. Seuls les films de plus d'un an peuvent être projetés (liste des films et détail des tarifs disponibles sur demande).

L'organisation sur place est de votre ressort : vous devez vous assurer de la disponibilité de la salle auprès de la mairie et prévoir une personne pour accueillir le projectionniste une demi-heure avant le début de la projection, pour lui ouvrir la salle et l'aider à installer le matériel. Cette personne devra être présente à la fin de la projection pour aider à ranger et recharger le matériel et fermer la salle.

Prestations complémentaires :

- ◆ Présentation du film + animation sur place d'un échange après la projection : **50€** ;
- ◆ Programmation d'un film qui n'apparaît pas dans cette liste : **60€** ;
- ◆ Envoi par mail de documents pédagogiques : **gratuit**.

Réservations et renseignements : 03 44 48 37 30 – contact@cinerural60.com

PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES



CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2020 | 56min

Synopsis

Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables sont un régal drolatique et lyrique. Miaou !!

Pourquoi le voir

On s'amuse autant à suivre leurs aventures qu'à partager avec eux des réflexions plus profondes sur la confiance en soi, ou encore la force ou le choix. Mais ce sont des réflexions toujours placées sous le signe de l'humour !

Quel public

À partir de 5 ans.



L'ÉQUIPE DE SECOURS

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 40min

Synopsis

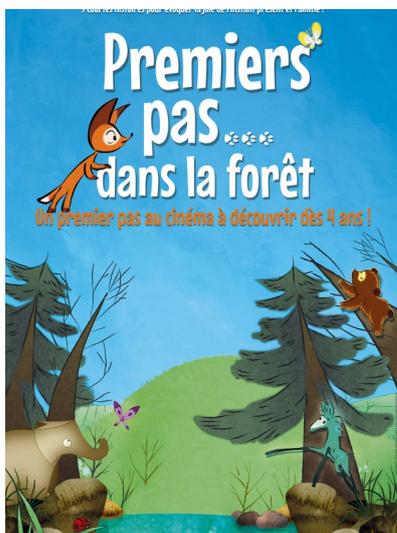
Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

Pourquoi le voir

Pour découvrir quelques pays d'Europe par le biais d'aventures complètement loufoques !

Quel public

À partir de 3 ans.



PREMIERS PAS DANS LA FORÊT

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 38min

Synopsis

Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure.

Pourquoi le voir

Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

Quel public

À partir de 4 ans.



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 48min

Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

Pourquoi le voir

Pour découvrir les différentes techniques d'animation

Quel public

Adapté au jeune public à partir de 3 ans.



LES PETITS CONTES DE LA NUIT

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2020 | 40min

Synopsis

Une histoire, un câlin, un bon lit, il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

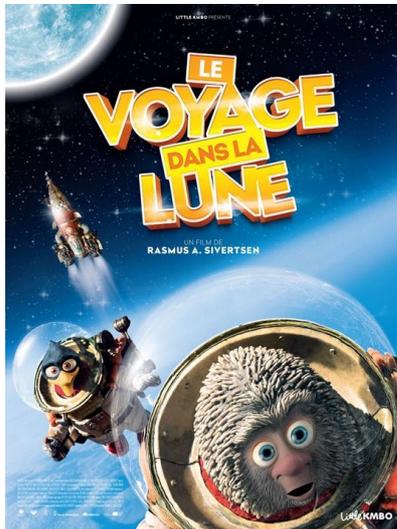
Pourquoi le voir

Six histoires uniques qui préparent au sommeil et à la tombée de la nuit. *Les Petits contes de la nuit* est un programme idéal pour nourrir ses rêves, oublier sa peur du noir ou tout simplement pour s'évader avant que le soleil se lève...

Quel public

Dès 3 ans.

LONGS-MÉTRAGES



LA VOYAGE DANS LA LUNE

— Film d'animation | De Rasmus A. Sivertsen | 2019 | 1h 20min

Synopsis

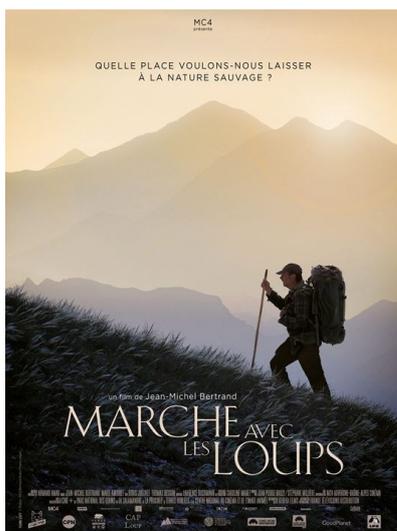
Alors que l'humanité se prépare à fêter le cinquantième anniversaire du premier pas de l'Homme sur la Lune, les médias annoncent que la loi interdisant de posséder l'astre lunaire est caduque. Si un pays parvient à y planter son drapeau, il deviendra propriétaire du satellite. Ni une, ni deux, Solan décide de devenir le premier palmipède à marcher sur la Lune.

Pourquoi le voir

Réinventer la conquête spatiale avec la Norvège en lice, en voilà une bonne idée !

Quel public

À partir de 5 ans.



MARCHE AVEC LES LOUPS

— Documentaire | De Jean-Michel Bertrand | 2019 | 1h 28min

Synopsis

Durant plus de deux ans, Jean-Michel Bertrand a parcouru les Alpes puis le Jura sur la trace de jeunes loups. Après avoir disparu pendant presque un siècle, ces derniers, venus d'Italie dans les années 1990, retrouvent aujourd'hui leurs anciens territoires. Dans une enquête fascinante, le réalisateur nous plonge au cœur d'un monde sauvage en proie à de multiples menaces, à commencer par celle des Hommes.

Pourquoi le voir

Pour comprendre la cohabitation entre l'homme et les loups.

Quel public

À partir de 9 ans.



LES ENFANTS DU TEMPS

— Film d'animation | De Makoto Shinkai | 2020 | 1h 54min

Synopsis

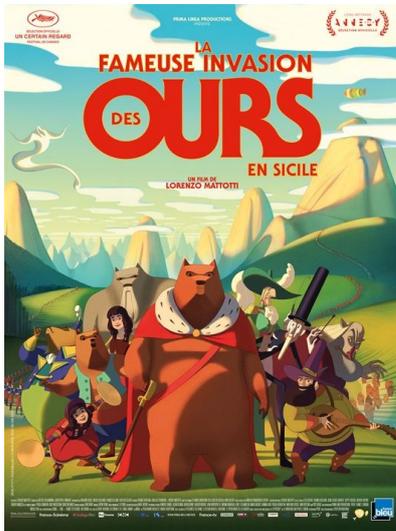
Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps...

Pourquoi le voir

Fable sur le dérèglement climatique et la précarité économique, le tout servi par une dose de magie, *Les enfants du temps* aborde les maux des adolescents de 2020.

Quel public

Pour tous dès 9 ans !



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

— Film d'animation | De Lorenzo Mattotti | 2019 | 1h 22min

Synopsis

Dans les montagnes de Sicile vivent des ours sur lesquels règne Léonce. Il décide d'envahir la plaine où vivent les hommes quand ces derniers ont enlevé son fils. Une guerre éclate avant que Léonce ne retrouve finalement son fils et qu'un « âge de miel » s'instaure entre ours et humains. Mais celui-ci sera de courte durée...

Pourquoi le voir

Le film est le fruit d'une rencontre entre les imaginaires de deux très grands artistes italiens : l'écrivain Dino Buzzati et l'illustrateur Lorenzo Mattotti.

Quel public

À partir de 7 ans.



L'APPEL DE LA FORÊT

— Aventure | De Chris Sanders | 2020 | 1h 40min

Synopsis

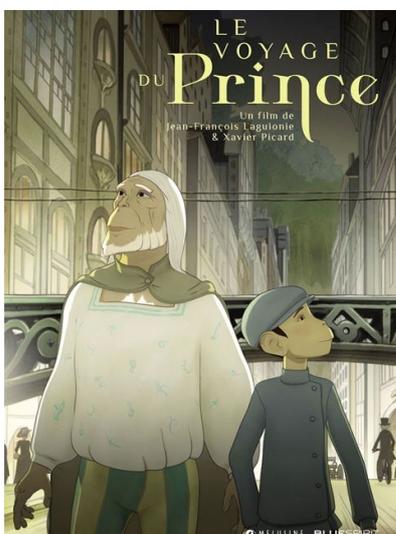
La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

Pourquoi le voir

Découvrir le roman *L'Appel de la forêt* de Jack London.

Quel public

À partir de 9 ans.



LE VOYAGE DU PRINCE

— Film d'animation | De François Laguionie | 2019 | 1h 16min

Synopsis

Blessé à la suite d'une bataille, un vieux prince échoue en terre inconnue. Il est recueilli par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.

Pourquoi le voir

L'histoire questionne à la fois le rapport de l'homme à la nature avec une profonde sensibilité écologique ainsi que la tolérance à l'égard de l'Autre dont la culture et la langue sont différentes.

Quel public

À partir de 7 ans.