

Informations et tarifs

Pour les salles des communes adhérentes de Ciné Rural 60, les séances ont lieu dans la salle habituellement utilisée pour le cinéma :

- ◆ Le soir ou le week-end selon le planning établi, ou à une autre date en cas de réservation pour un groupe (à partir de 50 spectateurs) sous réserve de disponibilité des appareils : **tarif plein 4€** | **tarif réduit 3€** (moins de 16 ans, carte de soutien) ;
- ◆ En journée pour les établissements scolaires (à partir de 2 classes) : enfants : **2,50 €** – accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 10 enfants) : **gratuit** – autres accompagnateurs : **2,50€**.

Pour les autres communes : entre **300€** et **600 €** par projection selon le film et le nombre de spectateurs. Seuls les films de plus d'un an peuvent être projetés (liste des films et détail des tarifs disponibles sur demande).

L'organisation sur place est de votre ressort : vous devez vous assurer de la disponibilité de la salle auprès de la mairie et prévoir une personne pour accueillir le projectionniste une demi-heure avant le début de la projection, pour lui ouvrir la salle et l'aider à installer le matériel. Cette personne devra être présente à la fin de la projection pour aider à ranger et recharger le matériel et fermer la salle.

Prestations complémentaires :

- ◆ Présentation du film + animation sur place d'un échange après la projection : **50€** ;
- ◆ Programmation d'un film qui n'apparaît pas dans cette liste : **60€** ;
- ◆ Envoi par mail de documents pédagogiques : **gratuit**.

Réservations et renseignements : 03 44 48 37 30 – contact@cinerural60.com

CINÉ-RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR



CES TRACES QUI RESTENT

— Documentaire | De Olivier Fély-Biolet | 2019 | 52min

Synopsis

14 février 1942. Jacques, 15 ans, est arrêté par la Feldgendarmarie à Choisy-au-Bac. Personne ne sait ce qu'il devient. Sa mère recherche sa trace pendant plus de 30 ans. Elle apprend seulement qu'il a été déporté vers le camp de concentration d'Hinzert, en Allemagne. En 2015, Olivier Fély-Biolet s'est plongé dans les archives nationales et internationales, en quête du sort de son cousin.

Suggestions

Les directives « Nuit et brouillard » ; rencontre avec le réalisateur.



PD

— Drame | De Olivier Lallart | 2019 | 35min

Synopsis

Thomas, un lycéen de 17 ans, se découvre une attirance pour Esteban, un autre garçon de son lycée. La rumeur de l'homosexualité de Thomas va vite se répandre et il va commencer à subir le regard des autres.

Suggestions

La question du harcèlement en milieu scolaire ; les violences homophobes (physiques et psychiques) ; Rencontre avec le réalisateur.

HISTOIRE



DE GAULLE

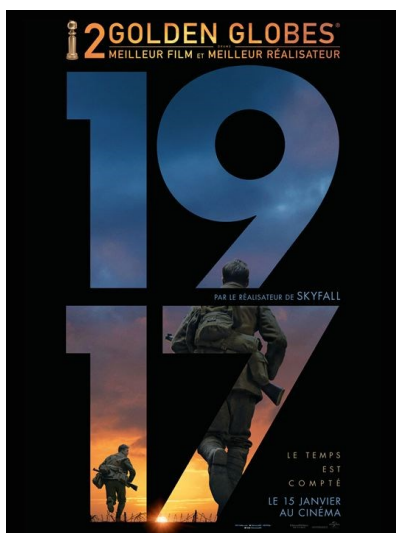
— Biopic | De Gabriel Le Bomin | 2020 | 1h 49min

Synopsis

Mai 1940. L'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme Yvonne est son premier soutien mais les événements les séparent. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

Suggestions

Du colonel au général de Gaulle : le destin d'un chef ; du militaire au Président de la République : une certaine idée de la France.



1917

— Drame | De Sam Mendes | 2020 | 1h 59min

Synopsis

Pris dans la tourmente de la Première Guerre Mondiale, Schofield et Blake, deux jeunes soldats britanniques, se voient assigner une mission à proprement parler impossible. Porteurs d'un message qui pourrait empêcher une attaque dévastatrice et la mort de centaines de soldats, dont le frère de Blake, ils se lancent dans une véritable course contre la montre, derrière les lignes ennemies.

Suggestions

Redécouvrir l'histoire de la Première Guerre mondiale.



GREEN BOOK

— Biopic | De Peter Farrelly | 2019 | 2h 10min

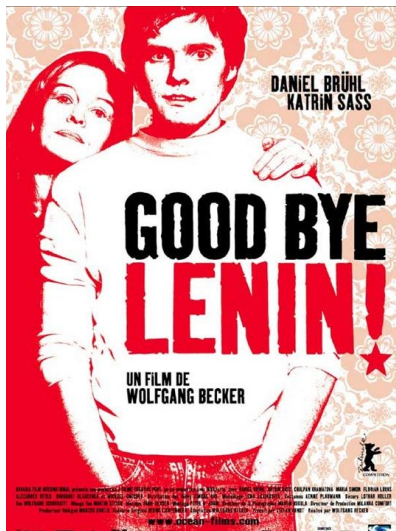
Synopsis

En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire le Dr Don Shirley, un pianiste noir, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.

Suggestions

Les discriminations aux États-Unis ; les lois ségrégationnistes dans les états du Sud.

SOCIÉTÉ



GOOD BYE LENIN!

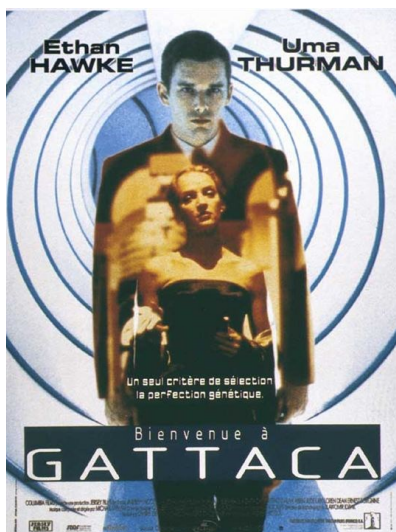
— Comédie dramatique | De Wolfgang Becker | 2003 | 1h 58min

Synopsis

Son mari étant parti en Occident, Christiane élève seule ses enfants, dans le Berlin-Est des années 1980. Fervente communiste, elle est très investie dans le système. Voyant un jour son fils Alex se faire malmener par la police dans une manifestation, elle fait un infarctus. Pendant qu'elle est dans le coma, le mur de Berlin tombe. Quand Christiane se réveille, le médecin explique à Alex qu'elle doit à tout prix éviter un nouveau choc. Pour la ménager, il recrée l'illusion de la RDA.

Suggestions

La chute du mur de Berlin et la réunification de la RDA et de la RFA.



BIENVENUE À GATTACA

— Science-fiction | De Andrew Niccol | 1998 | 1h 46min

Synopsis

Dans un monde parfait, Gattaca est un centre de recherches spatiales pour des jeunes gens au patrimoine génétique impeccable. Jérôme, candidat idéal, voit sa vie détruite par un accident tandis que Vincent, enfant naturel, rêve de partir pour l'espace. Chacun des deux va permettre à l'autre d'obtenir ce qu'il souhaite en déjouant les lois de Gattaca.

Suggestions

La question de l'eugénisme et du transhumanisme ; le risque d'avoir des sociétés aseptisées.



BILLY ELLIOT

— Comédie dramatique | De Stephen Daldry | 2000 | 1h 50min

Synopsis

Dans un petit village minier de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. Il devient peu à peu fasciné par le ballet, activité trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony. Billy abandonne les gants de cuir pour assister aux leçons de danse de Mme Wilkinson. ..

Suggestions

L'acceptation de soi malgré le regard des autres ; découvrir l'histoire de l'Angleterre pendant le mandat de Margaret Thatcher.



LES VÉTOS

— Comédie dramatique | De Julie Manoukian | 2020 | 1h 32min

Synopsis

Au cœur du Morvan, Nico, dernier véto, se démène pour sauver ses patients et sa clinique. Quand Michel, son associé et mentor, lui annonce son départ à la retraite, Nico sait que le plus dur est à venir. La relève c'est Alexandra, diplômée depuis 24 heures, brillante, misanthrope, et pas du tout d'accord pour revenir s'enterrer dans le village de son enfance. Nico parviendra-t-il à la faire rester ?

Suggestions

Montrer une France rurale dans sa diversité, en utilisant cette fois le prisme de l'animal (qu'il soit de compagnie ou bien bétail dans les fermes).



AU NOM DE LA TERRE

— Drame | De Édouard Bergeon | 2019 | 1h 43min

Synopsis

Pierre a 25 ans quand il rentre du Wyoming pour retrouver Claire sa fiancée et reprendre la ferme familiale. Vingt ans plus tard, l'exploitation s'est agrandie, la famille aussi. C'est le temps des jours heureux, du moins au début... Les dettes s'accablent et Pierre s'épuise au travail. Malgré l'amour de sa femme et ses enfants, il sombre peu à peu...

Suggestions

L'évolution du monde agricole des 40 dernières années.



2040

— Documentaire | De Damon Gameau | 2020 | 1h 32min

Synopsis

Après le succès de *Sugarland*, Damon Gameau s'interroge sur l'avenir de nos enfants : à quoi pourrait ressembler leur futur en 2040 si nous adoptons les solutions déjà disponibles ? Damon nous projette dans le futur pour la sauvegarde de la planète. Ce voyage initiatique et ludique est un hymne aux nouvelles générations pour leur permettre de prendre leur destin en main !

Suggestions

Un voyage initiatique pour des solutions relatives à l'alimentation, l'énergie solaire ou les émissions de carbone.