

Informations et tarifs

Pour les salles des communes adhérentes de Ciné Rural 60, les séances ont lieu dans la salle habituellement utilisée pour le cinéma :

- ◆ Le soir ou le week-end selon le planning établi, ou à une autre date en cas de réservation pour un groupe (à partir de 50 spectateurs) sous réserve de disponibilité des appareils : **tarif plein 4€** | **tarif réduit 3€** (moins de 16 ans, carte de soutien) ;
- ◆ En journée pour les établissements scolaires (à partir de 2 classes) : enfants : **2,50 €** – accompagnateurs (dans la limite d'1 pour 10 enfants) : **gratuit** – autres accompagnateurs : **2,50€**.

Pour les autres communes : entre **300€** et **600 €** par projection selon le film et le nombre de spectateurs. Seuls les films de plus d'un an peuvent être projetés (liste des films et détail des tarifs disponibles sur demande).

L'organisation sur place est de votre ressort : vous devez vous assurer de la disponibilité de la salle auprès de la mairie et prévoir une personne pour accueillir le projectionniste une demi-heure avant le début de la projection, pour lui ouvrir la salle et l'aider à installer le matériel. Cette personne devra être présente à la fin de la projection pour aider à ranger et recharger le matériel et fermer la salle.

Prestations complémentaires :

- ◆ Présentation du film + animation sur place d'un échange après la projection : **50€** ;
- ◆ Programmation d'un film qui n'apparaît pas dans cette liste : **60€** ;
- ◆ Envoi par mail de documents pédagogiques : **gratuit**.

Réservations et renseignements : 03 44 48 37 30 – contact@cinerural60.com

PROGRAMMES DE COURTS-MÉTRAGES



CHATS PAR-CI, CHATS PAR-LÀ

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2020 | 56min

Synopsis

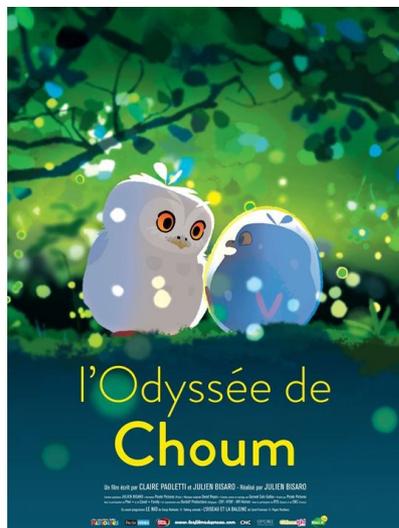
Des matous facétieux et attendrissants ! De la ronde Bamboule aux félins malins d'Orient, en passant par une course au loup et une pêche extraordinaire, ces quatre fables sont un régal drolatique et lyrique. Miaou !!

Pourquoi le voir

On s'amuse autant à suivre leurs aventures qu'à partager avec eux des réflexions plus profondes sur la confiance en soi, ou encore la force ou le choix. Mais ce sont des réflexions toujours placées sous le signe de l'humour !

Quel public

À partir de 5 ans.



L'ODYSSÉE DE CHOUM

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2020 | 38min

Synopsis

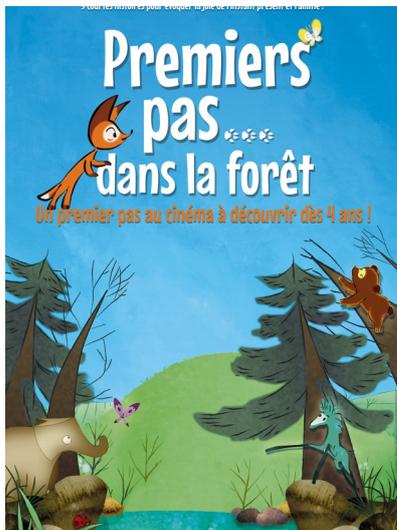
Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second oeuf de la nichée, la voilà qui s'élance contre vents et marées, bien décidée à trouver une maman...

Pourquoi le voir

Pour comprendre l'importance de la solidarité et de l'amitié | Pour découvrir la faune et la flore variées de Louisiane

Quel public

À partir de 3 ans.



PREMIERS PAS DANS LA FORÊT

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 38min

Synopsis

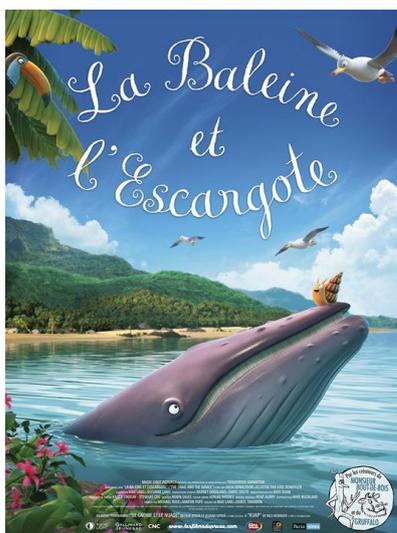
Les premiers pas d'un renardeau, d'un poulain, d'un ourson et d'un petit éléphant au cœur de la forêt. De courtes histoires sur ces êtres sensibles et innocents qui explorent le monde naturel qui les entoure.

Pourquoi le voir

Un programme rempli de couleurs et de douceurs pour un premier pas au cinéma tout en évoquant la joie de l'instant présent, l'émerveillement, la curiosité et l'amitié.

Quel public

À partir de 4 ans.



LA BALEINE ET L'ESCARGOTE [à partir du 18 novembre 2020]

— Film d'animation | Collectif | 2020 | 40min

Synopsis

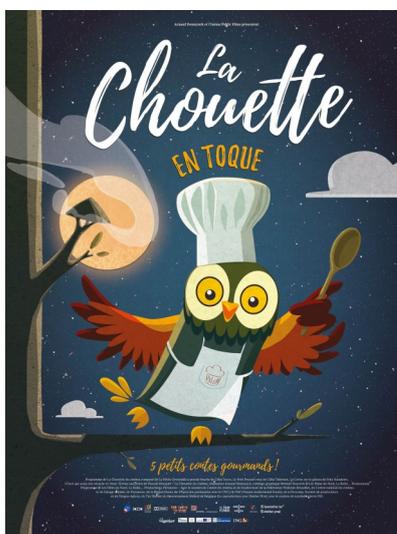
Un fabuleux récit d'aventures, une odyssée dans l'infiniment petit et l'infiniment grand, une ode à la nature et à la différence... Une petite escargote de mer s'ennuie sur le rocher d'un vieux port et rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.

Pourquoi le voir

Une histoire drôle et émouvante racontée par les créateurs de **Gruffalo**

Quel public

Adapté au jeune public à partir de 3 ans.



LA CHOUETTE EN TOQUE [à partir du 11 novembre 2020]

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2020 | 52min

Synopsis

En plus des cinq fruits et légumes par jour, voici cinq contes gourmands que la Chouette « en toque » a mitonnés avec la magie du cinéma d'animation.

Pourquoi le voir

Elle aborde avec humour la chaîne alimentaire, invite les enfants à la pâtisserie et évoque la valeur affective de notre nourriture.

Quel public

Adapté au jeune public à partir de 4 ans.



LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES

— Programme de courts-métrages d'animation | Collectif | 2019 | 48min

Synopsis

Des loups, en veux-tu, en voilà ! Ils roulent des mécaniques, s'imaginent régner sur tous les autres animaux, mais au fond, c'est bien connu : les loups ont tous un cœur d'artichaut !

Pourquoi le voir

Pour découvrir les différentes techniques d'animation

Quel public

Adapté au jeune public à partir de 3 ans.

LONGS-MÉTRAGES



CHIEN POURRI LA VIE À PARIS [à partir du 4 novembre 2020]

— Film d'animation | De Davy Durand | 2020 | 1h 00min

Synopsis

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon, Chien Pourri arpente les rues de Paris. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes ! Tant et si bien que les autres chiens commencent à trouver ça louche. La folle aventure de Chien Pourri et ses amis pour faire découvrir la poésie de Paris aux tout-petits !

Pourquoi le voir

Les romans Chien Pourri sont bien connus des écoles et des centres de loisirs.

Quel public

À partir de 6 ans.



LES ENFANTS DU TEMPS

— Film d'animation | De Makoto Shinkai | 2020 | 1h 54min

Synopsis

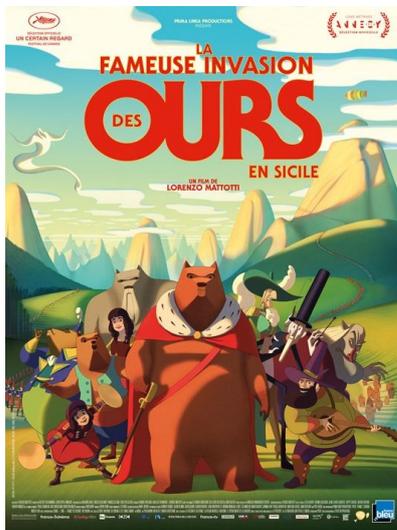
Jeune lycéen, Hodaka fuit son île pour rejoindre Tokyo. Sans argent ni emploi, il trouve un poste dans une revue dédiée au paranormal. Un phénomène météorologique touche alors le Japon, exposé à de constantes pluies. Hodaka est dépêché pour enquêter sur l'existence de prêtresses du temps...

Pourquoi le voir

Fable sur le dérèglement climatique et la précarité économique, le tout servi par une dose de magie, *Les enfants du temps* aborde les maux des adolescents de 2020.

Quel public

Pour tous dès 9 ans !



LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

— Film d'animation | De Lorenzo Mattotti | 2019 | 1h 22min

Synopsis

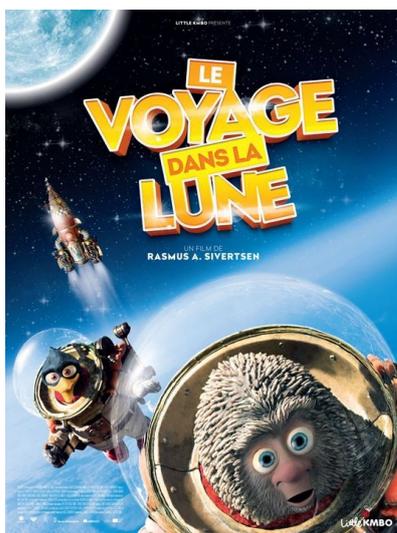
Dans les montagnes de Sicile vivent des ours sur lesquels règne Léonce. Il décide d'envahir la plaine où vivent les hommes quand ces derniers ont enlevé son fils. Une guerre éclate avant que Léonce ne retrouve finalement son fils et qu'un « âge de miel » s'instaure entre ours et humains. Mais celui-ci sera de courte durée...

Pourquoi le voir

Le film est le fruit d'une rencontre entre les imaginaires de deux très grands artistes italiens : l'écrivain Dino Buzzati et l'illustrateur Lorenzo Mattotti.

Quel public

À partir de 7 ans.



LE VOYAGE DANS LA LUNE

— Film d'animation | De Rasmus A. Sivertsen | 2019 | 1h 20min

Synopsis

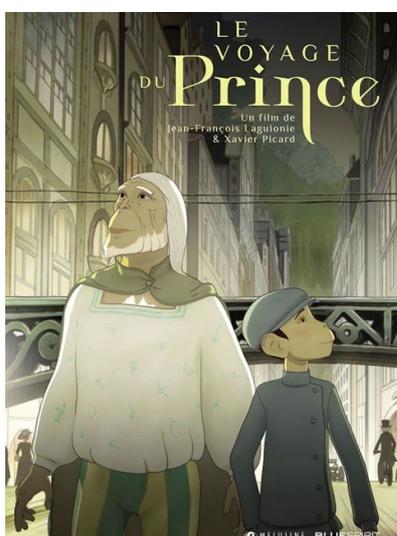
Alors que l'humanité se prépare à fêter le cinquantième anniversaire du premier pas de l'Homme sur la Lune, les médias annoncent que la loi interdisant de posséder l'astre lunaire est caduque. Si un pays parvient à y planter son drapeau, il deviendra propriétaire du satellite. Ni une, ni deux, Solan décide de devenir le premier palmipède à marcher sur la Lune.

Pourquoi le voir

Réinventer la conquête spatiale avec la Norvège en lice, en voilà une bonne idée !

Quel public

À partir de 5 ans.



LE VOYAGE DU PRINCE

— Film d'animation | De François Laguionie | 2019 | 1h 16min

Synopsis

Blessé à la suite d'une bataille, un vieux prince échoue en terre inconnue. Il est recueilli par le jeune Tom et ses parents. Le Prince découvre avec enthousiasme cette nouvelle civilisation et se heurte très vite à l'intolérance de l'Académie des scientifiques.

Pourquoi le voir

L'histoire questionne à la fois le rapport de l'homme à la nature avec une profonde sensibilité écologique ainsi que la tolérance à l'égard de l'Autre dont la culture et la langue sont différentes.

Quel public

À partir de 7 ans.